MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 03496 3595

Glazunov, Aleksandr
Konstantinovich
P'esy dlia violoncheli i
fortepiano

M
230
G52M8

А. ГЛАЗУНОВ

ПЬЕСЫ

ДЛЯ ВИОЛОНЧЕЛИ И ФОРТЕПИАНО

ИЗДАТЕЛЬСТВО
«МУЗЫКА»
МОСКВА
1975

Digitized by the Internet Archive
in 2025 with funding from
University of Toronto

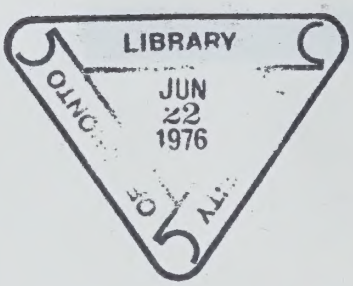
https://archive.org/details/31761034963595

А. ГЛАЗУНОВ

ПЬЕСЫ

ДЛЯ ВИОЛОНЧЕЛИ И ФОРТЕПИАНО

ИЗДАТЕЛЬСТВО
„МУЗЫКА“
МОСКВА
1975



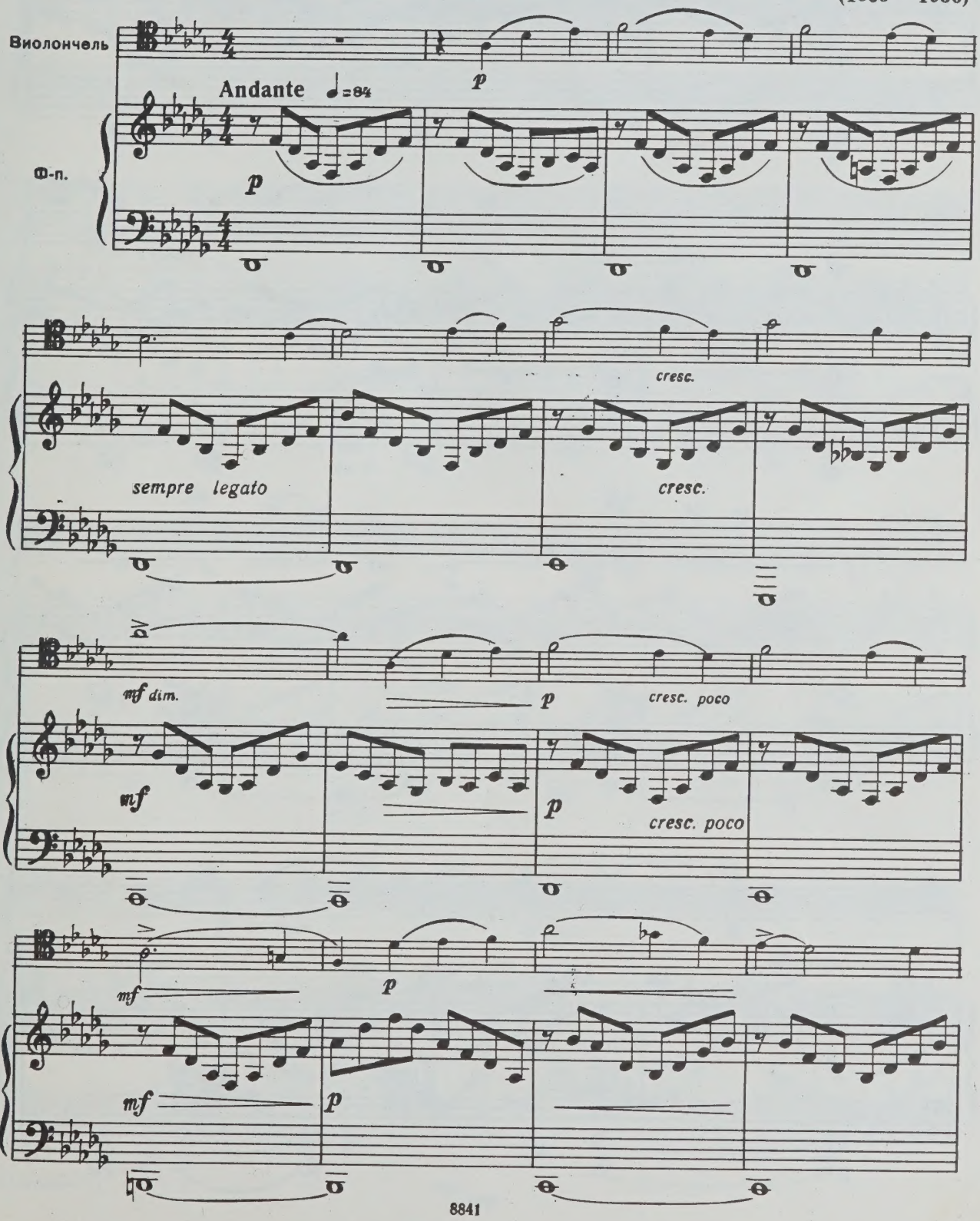
M
230
G52M8

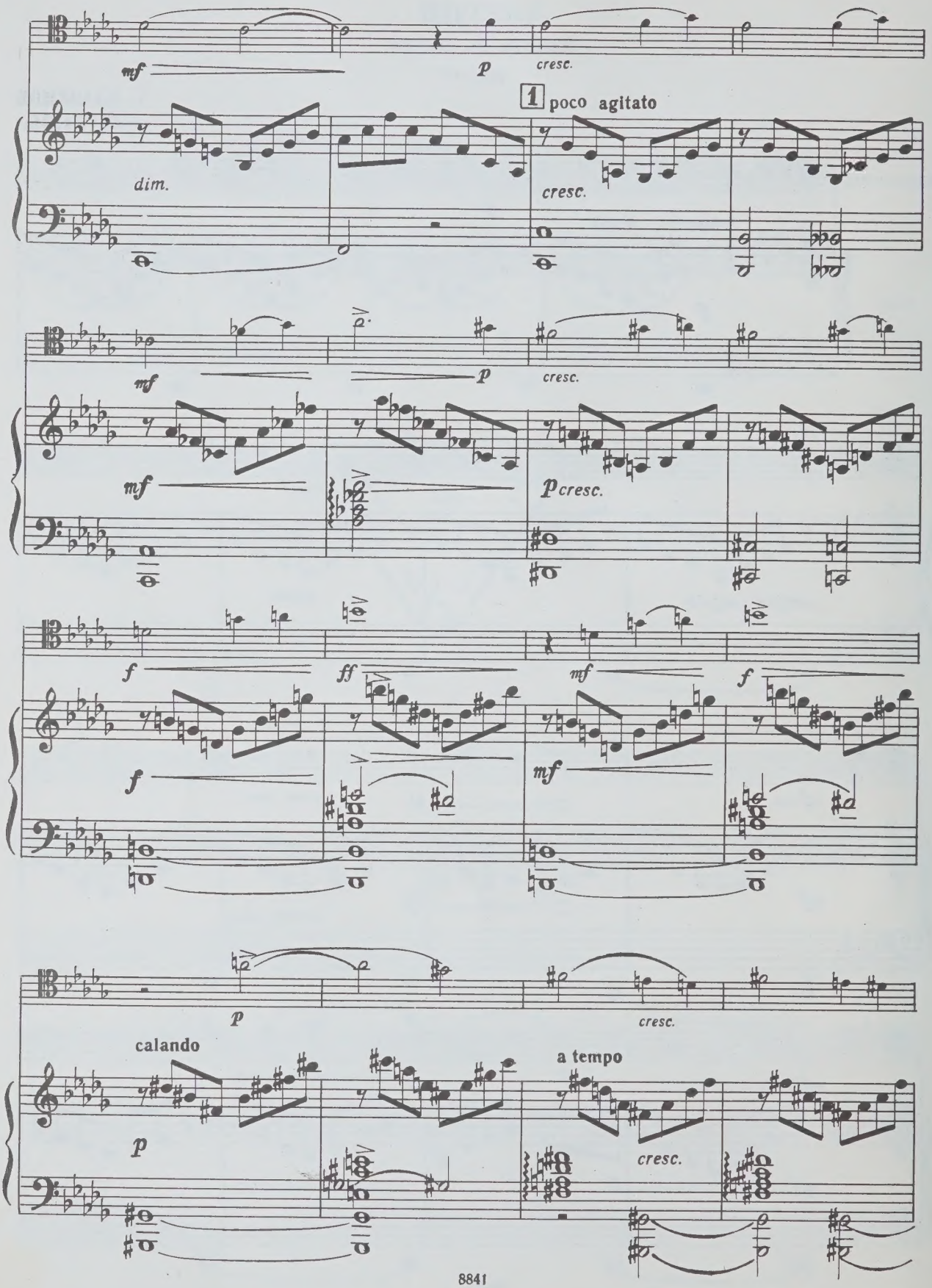
ЭЛЕГИЯ

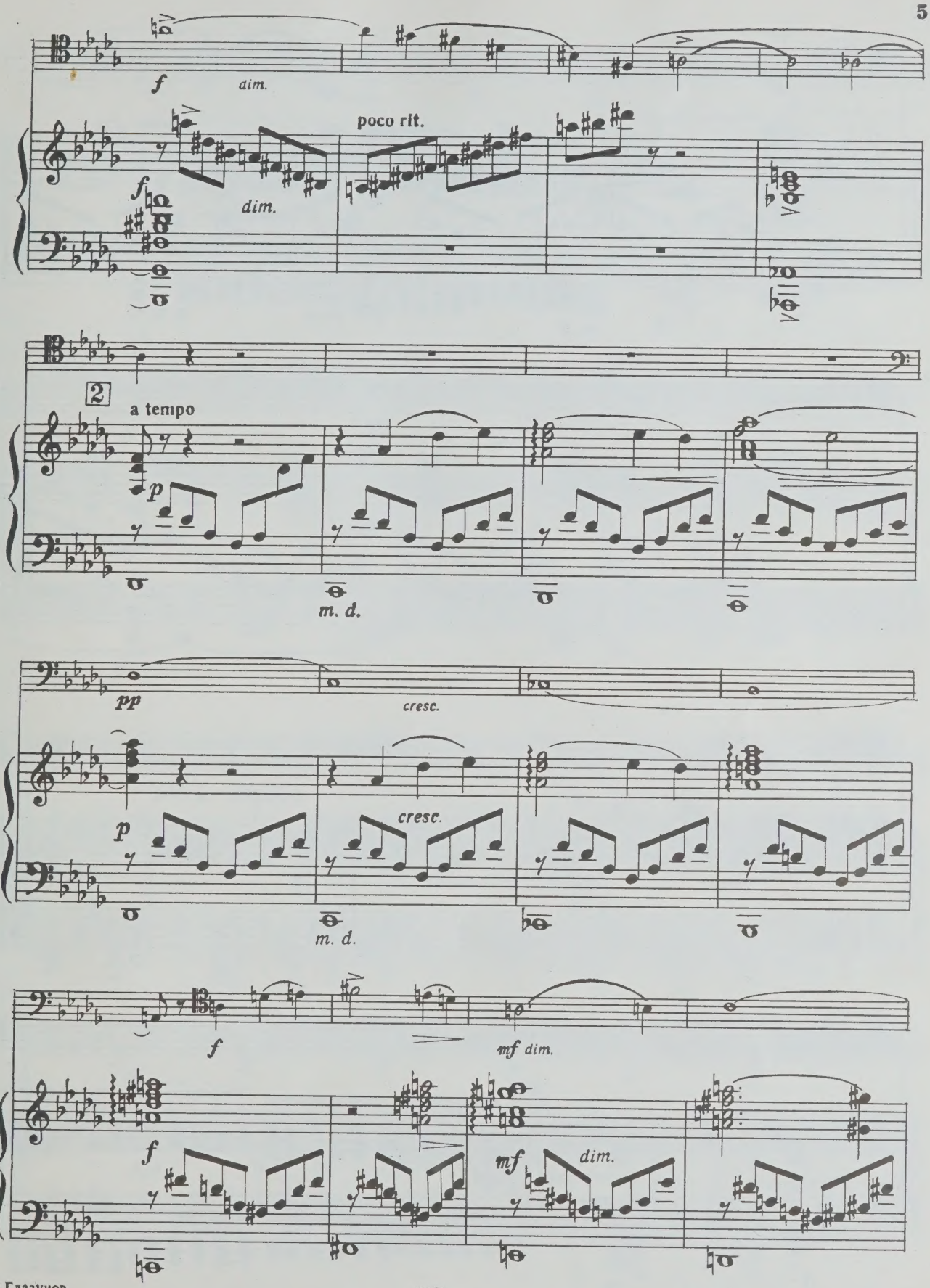
памяти Ф. Листа

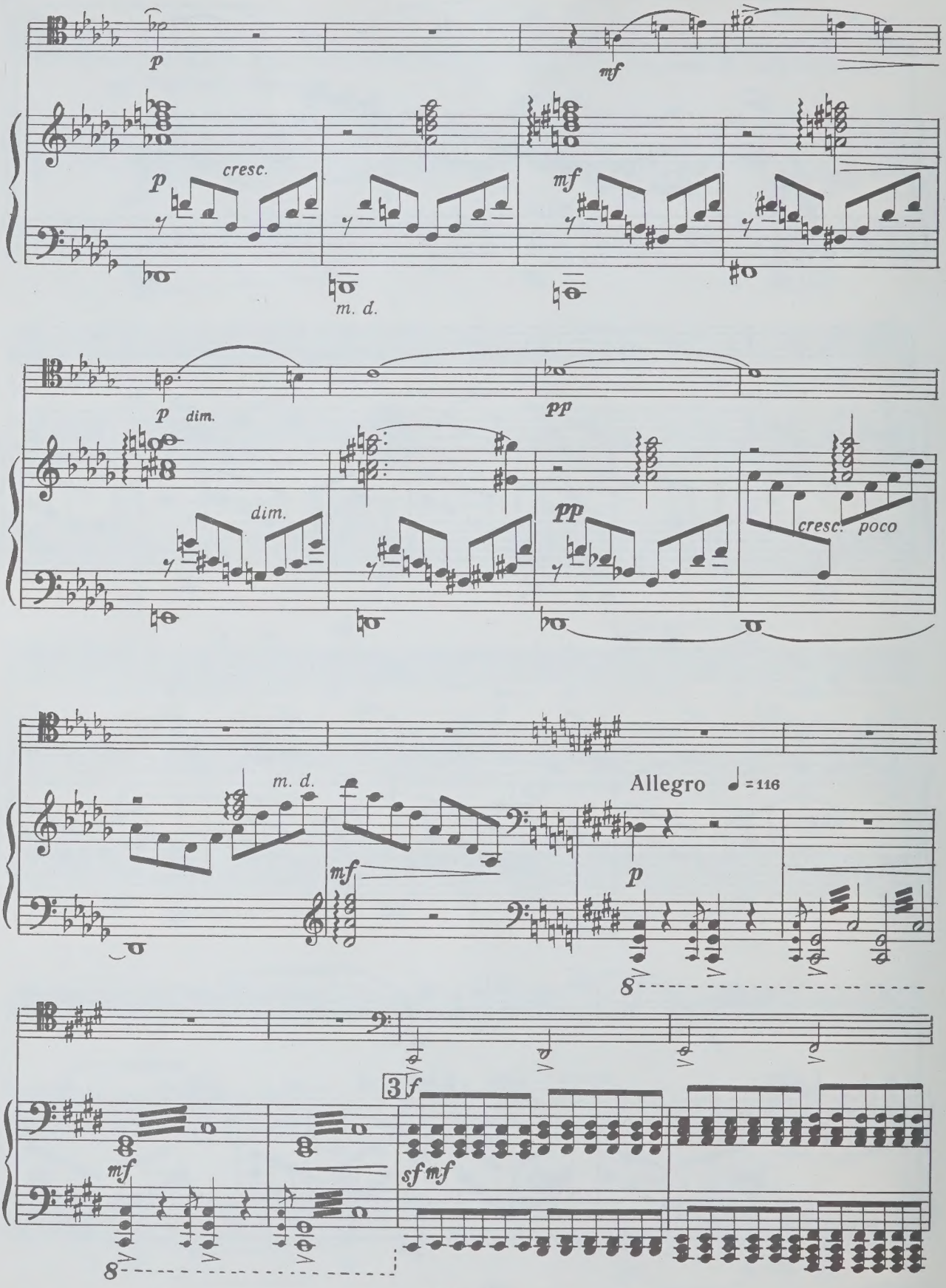
соч. 17

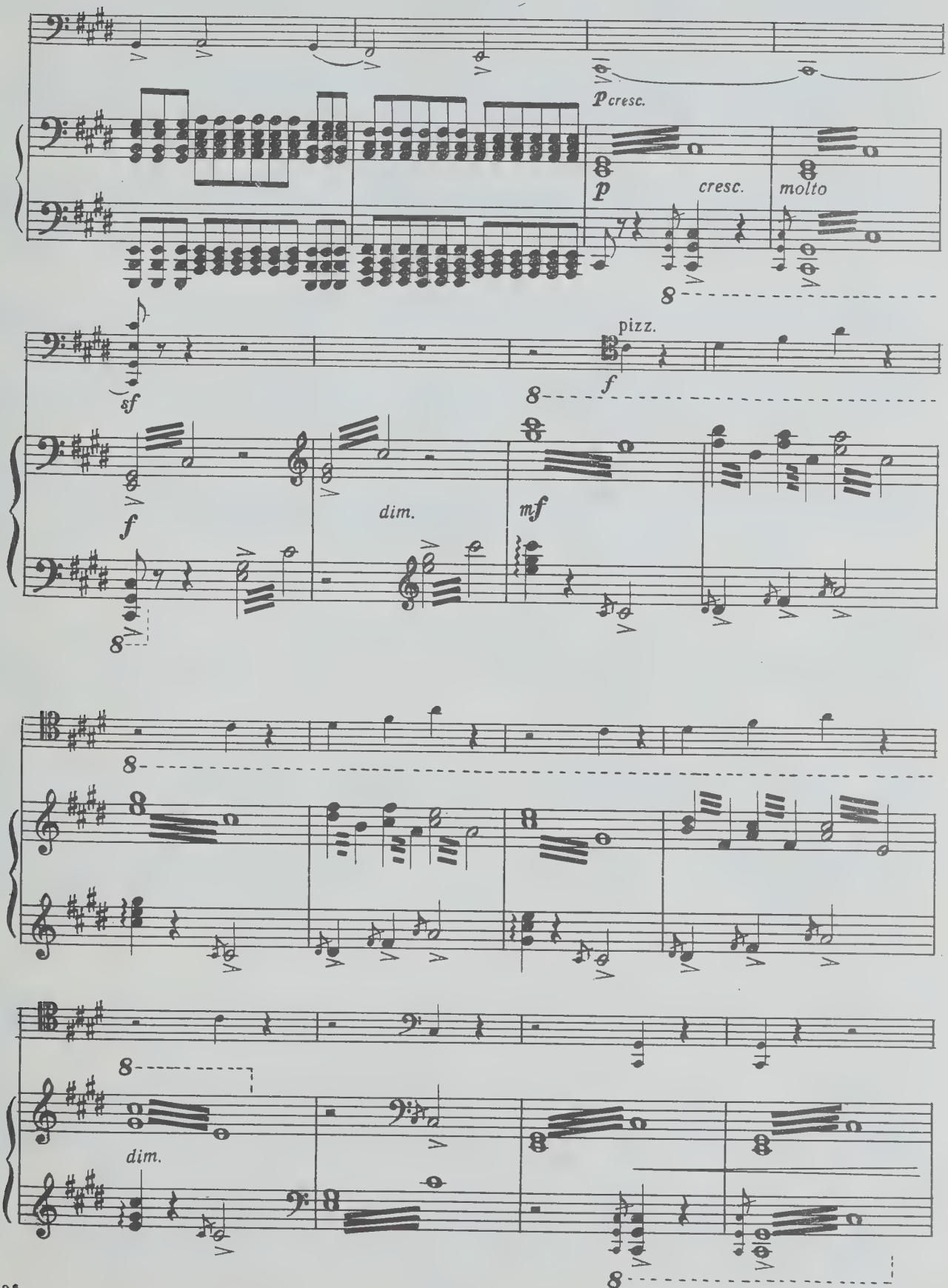
А. ГЛАЗУНОВ
(1865 — 1936)

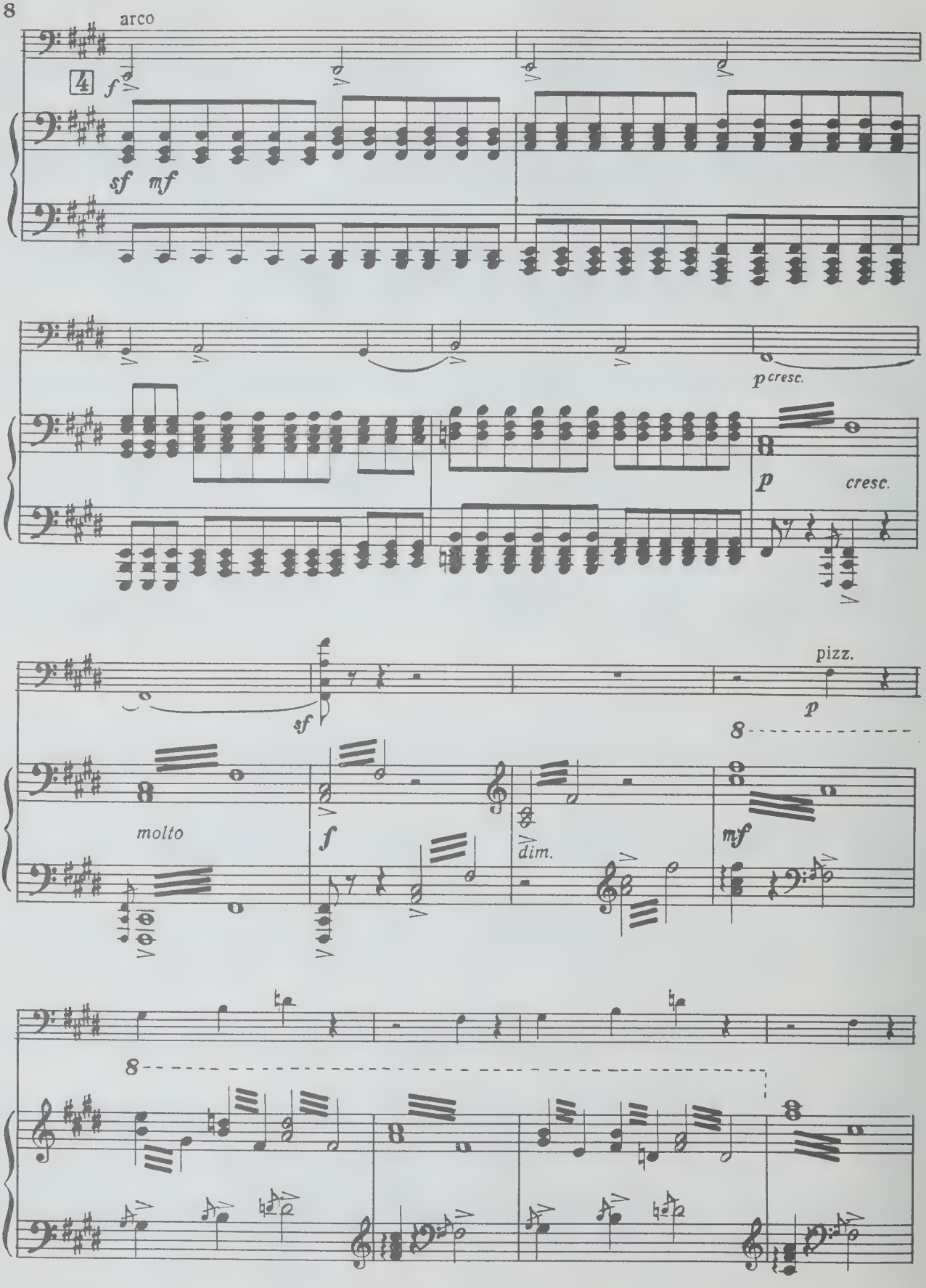


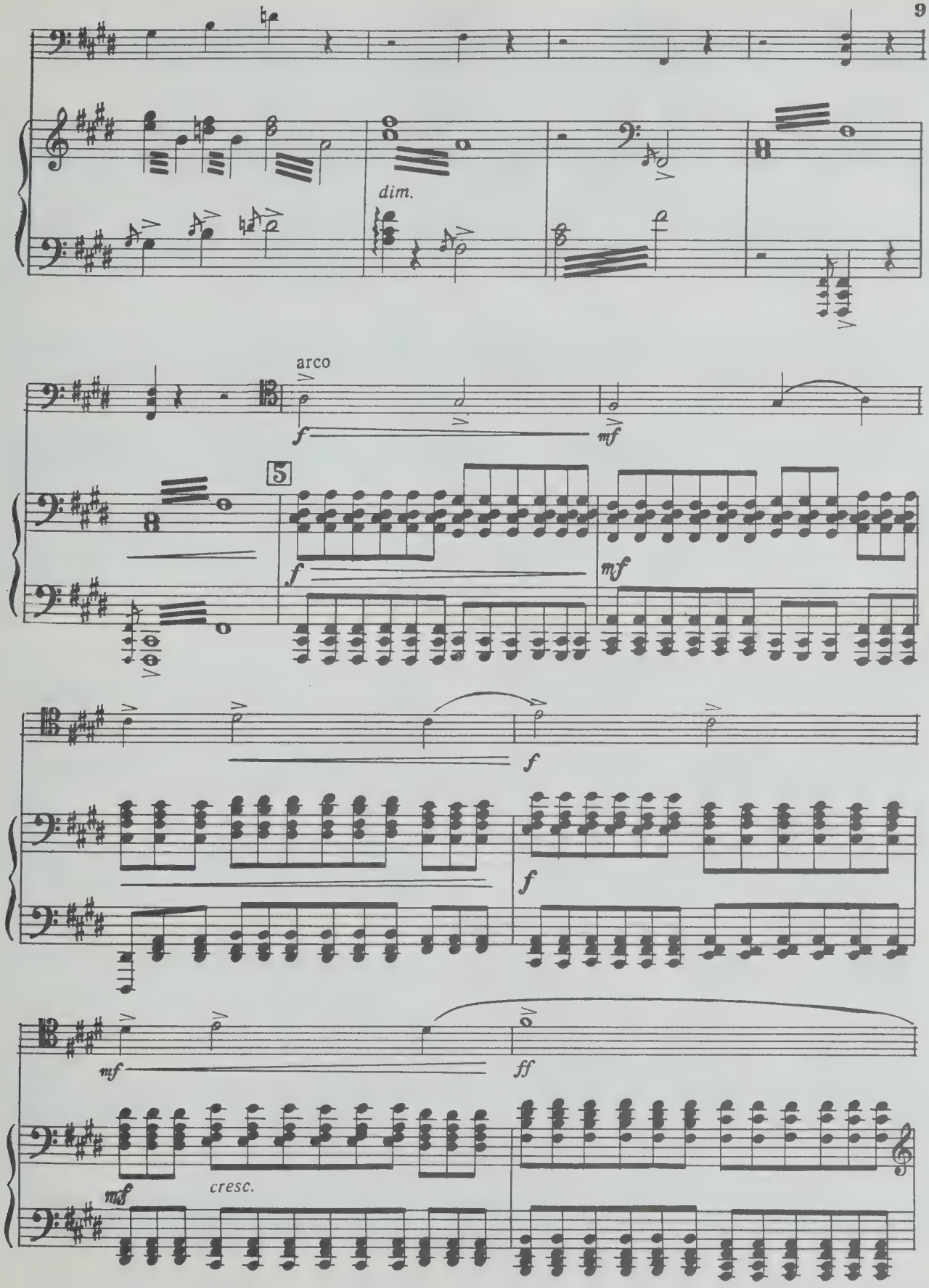

mf
p
cresc.
1 poco agitato
dim.
cresc.
mf
p
cresc.
mf
p cresc.
f
ff
mf
f
f
mf
p
cresc.
calando
p
a tempo
cresc.

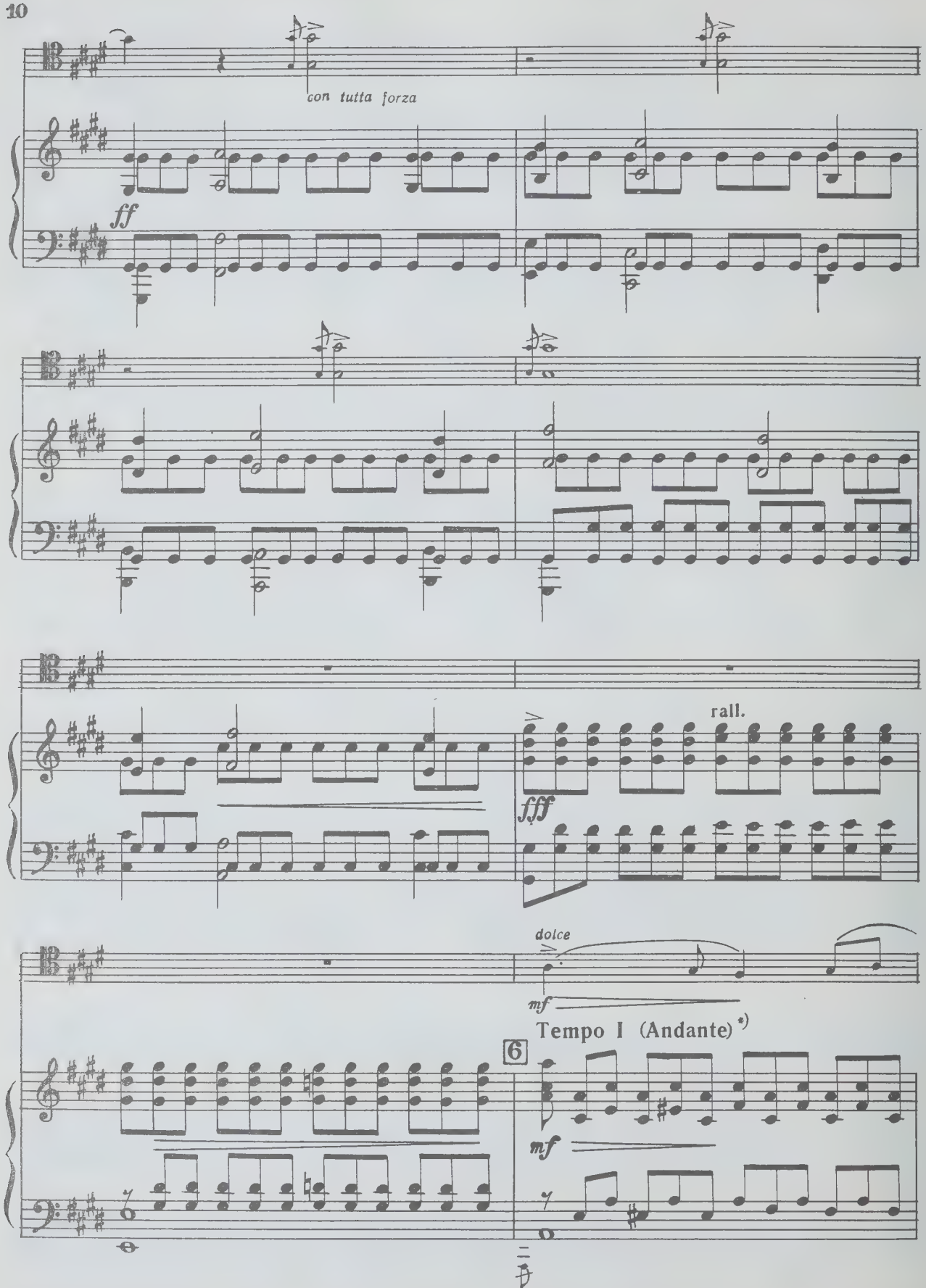

f
dim.
poco rit.
f
dim.
2
a tempo
p
m. d.
pp
cresc.
p
cresc.
m. d.
f
mf dim.
f
mf
dim.


p
mf
cresc.
p
mf
m. d.
p dim.
pp
dim.
pp
cresc. poco
m. d.
Allegro ♩ = 116
mf
p
8
3
f
mf
sf mf
8

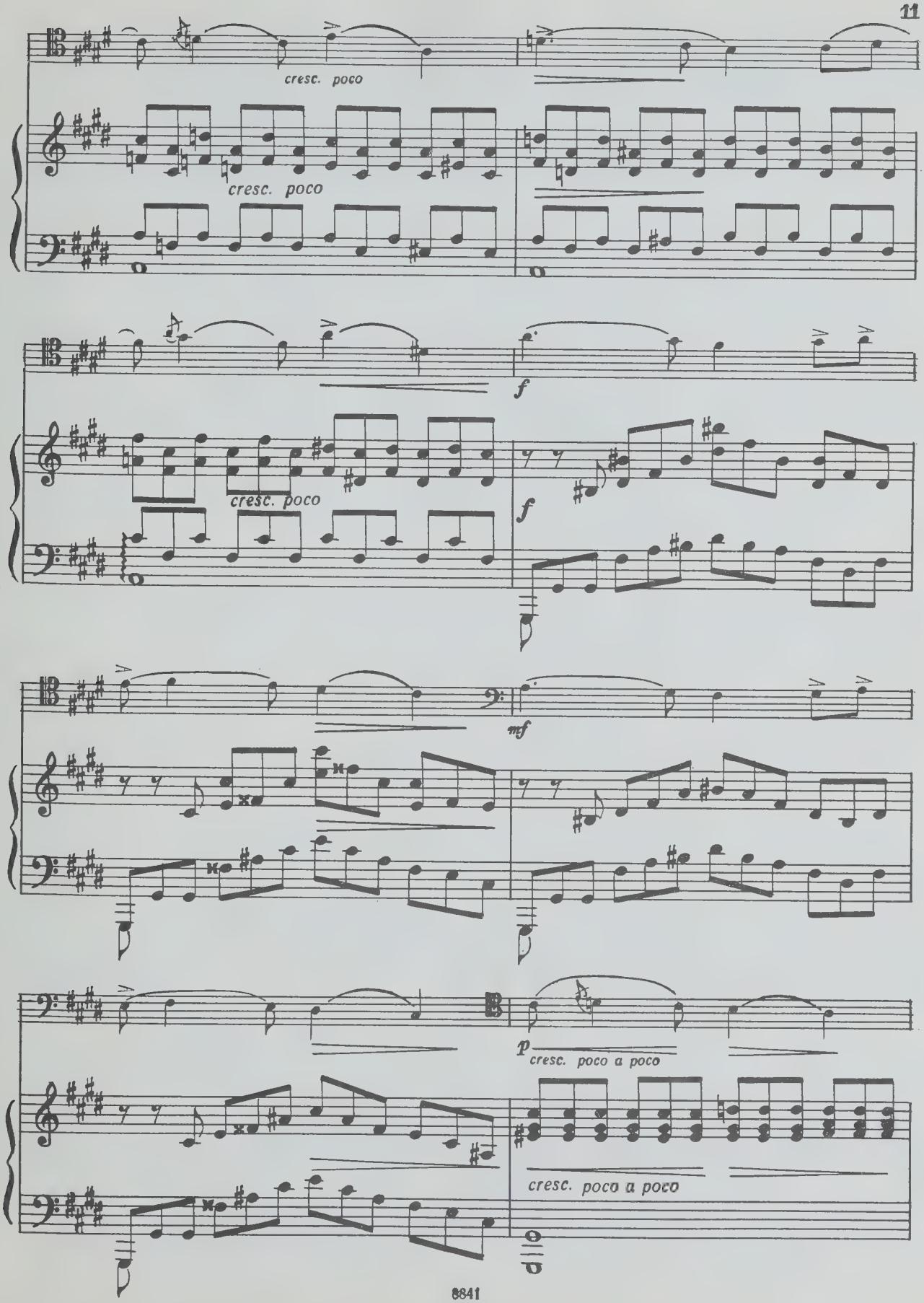

Pcresc.
p
cresc.
molto
8
pizz.
f
sf
f
dim.
mf
8
8
dim.
8

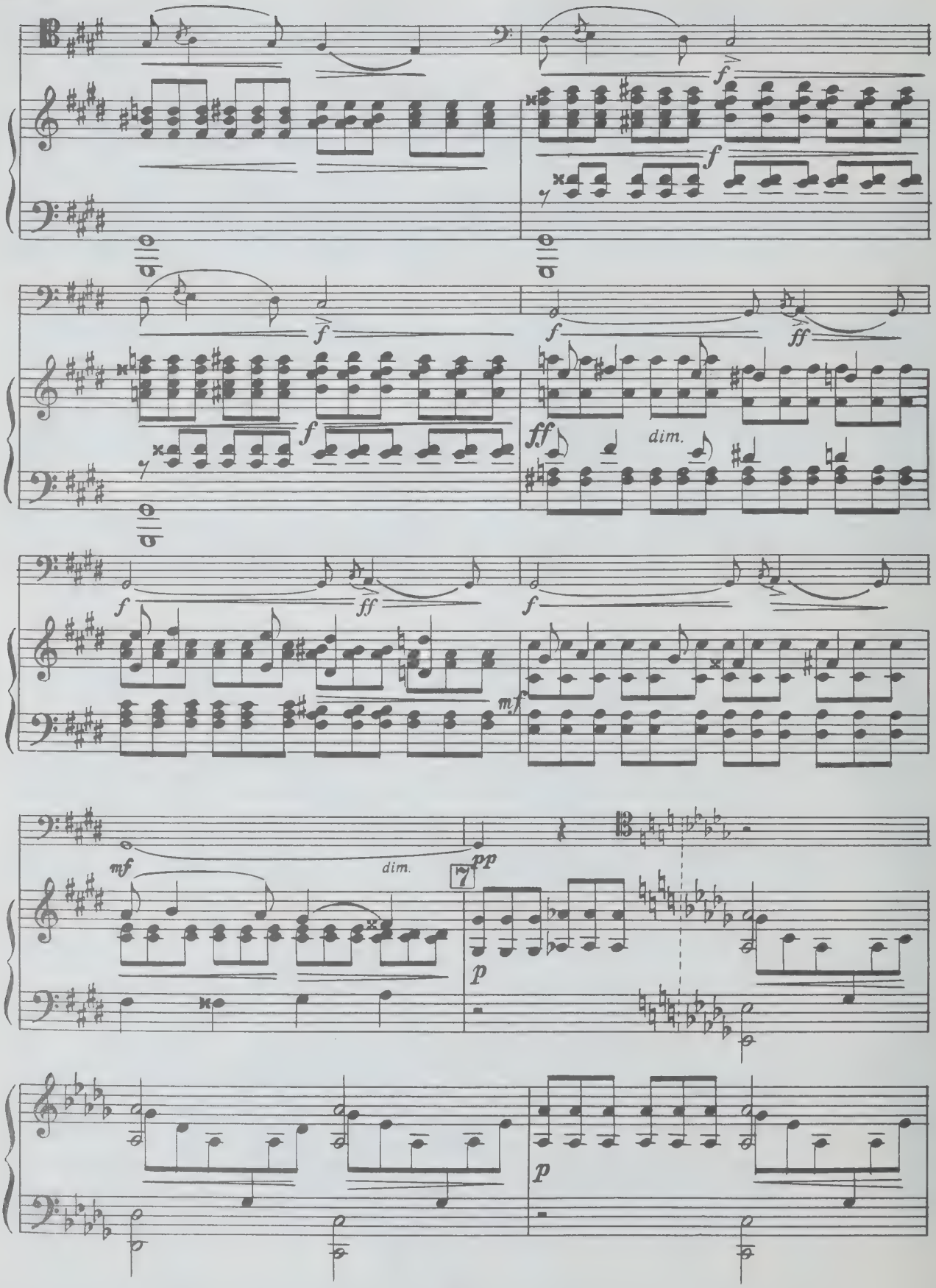

arco
4
f
sf mf
p cresc.
p cresc.
sf
pizz.
p
molto
f
dim.
mf
8
8

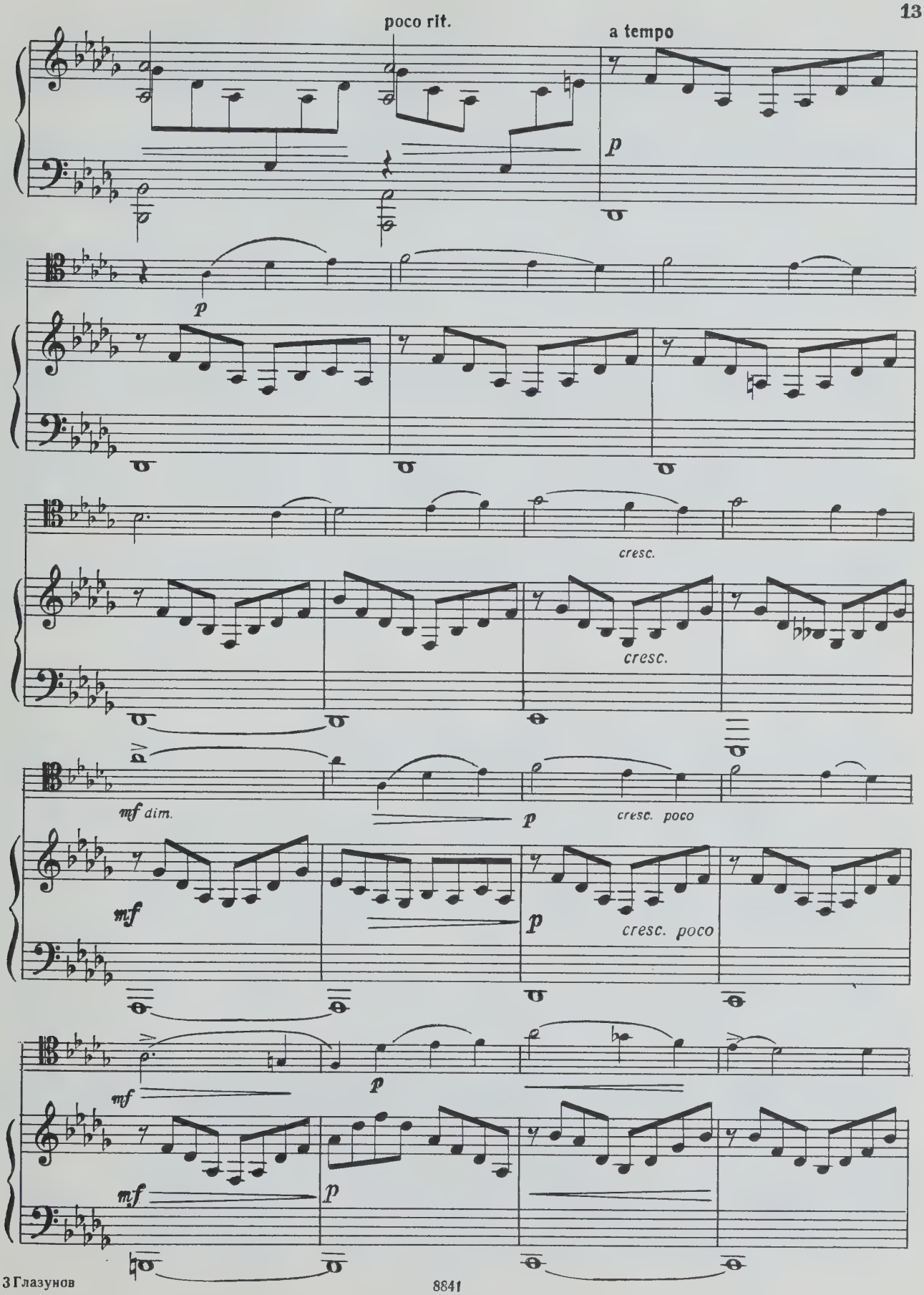

dim.
arco
f
mf
5
f
mf
f
f
mf
ff
mf
cresc.

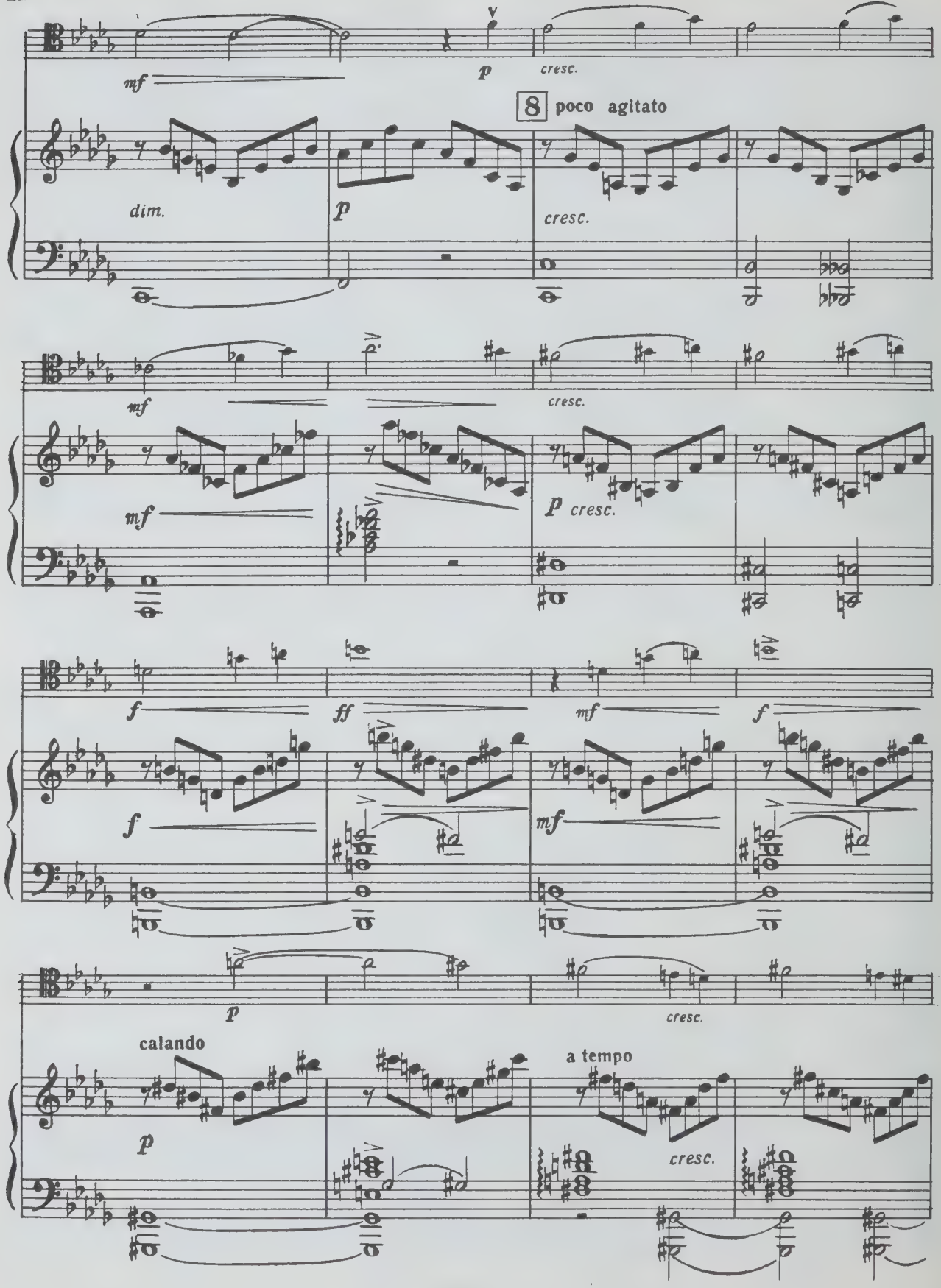


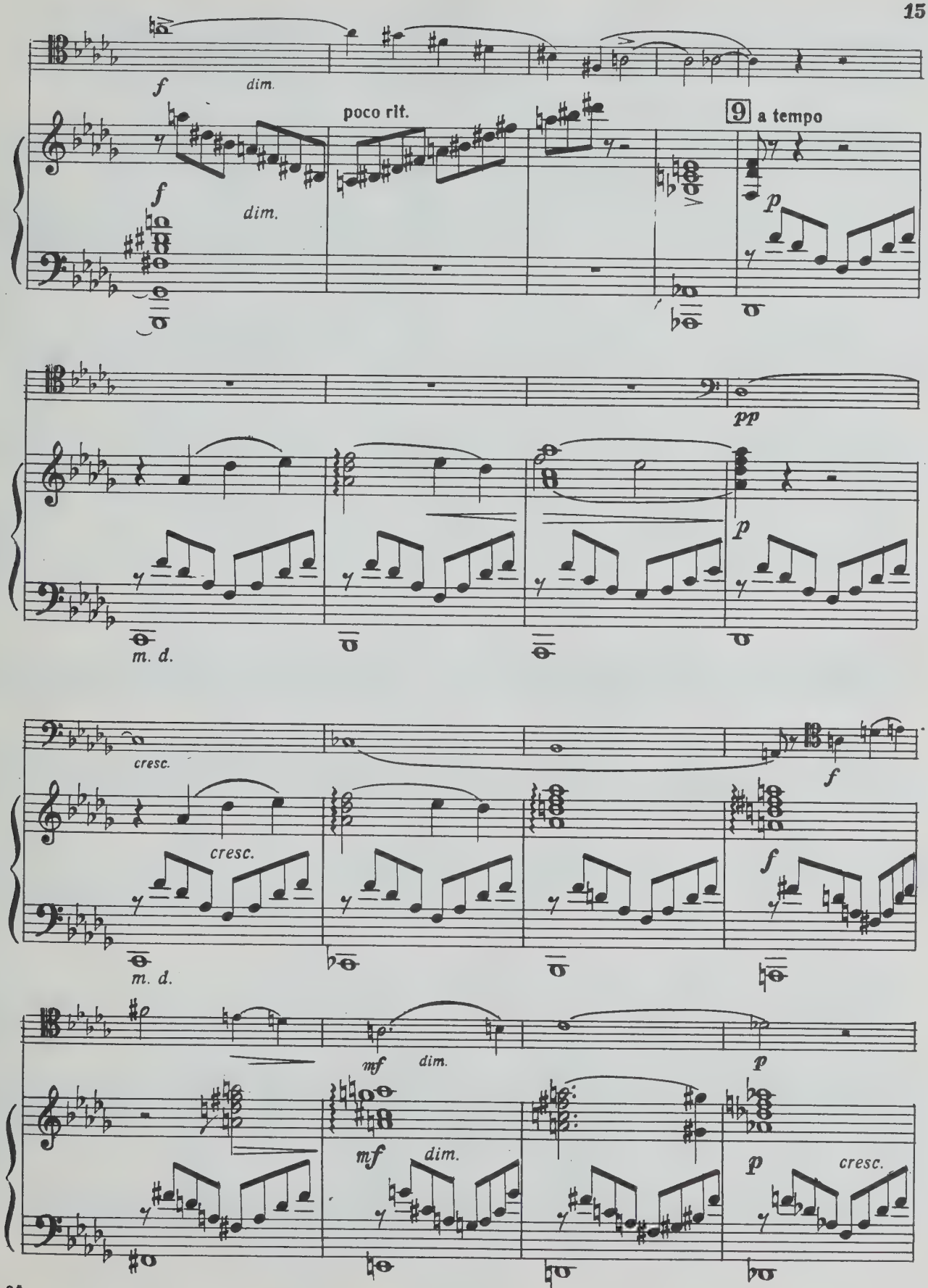
*) По мнению редактора А. Стогорского в первой публикации изд. Юргенсона, а также в последующих изданиях здесь обозначение темпа — **Tempo I (Andante)** — является ошибочным, оно должно относиться к репризе, к пятому такту цифры 7. В данном месте редактор предлагает **a tempo**

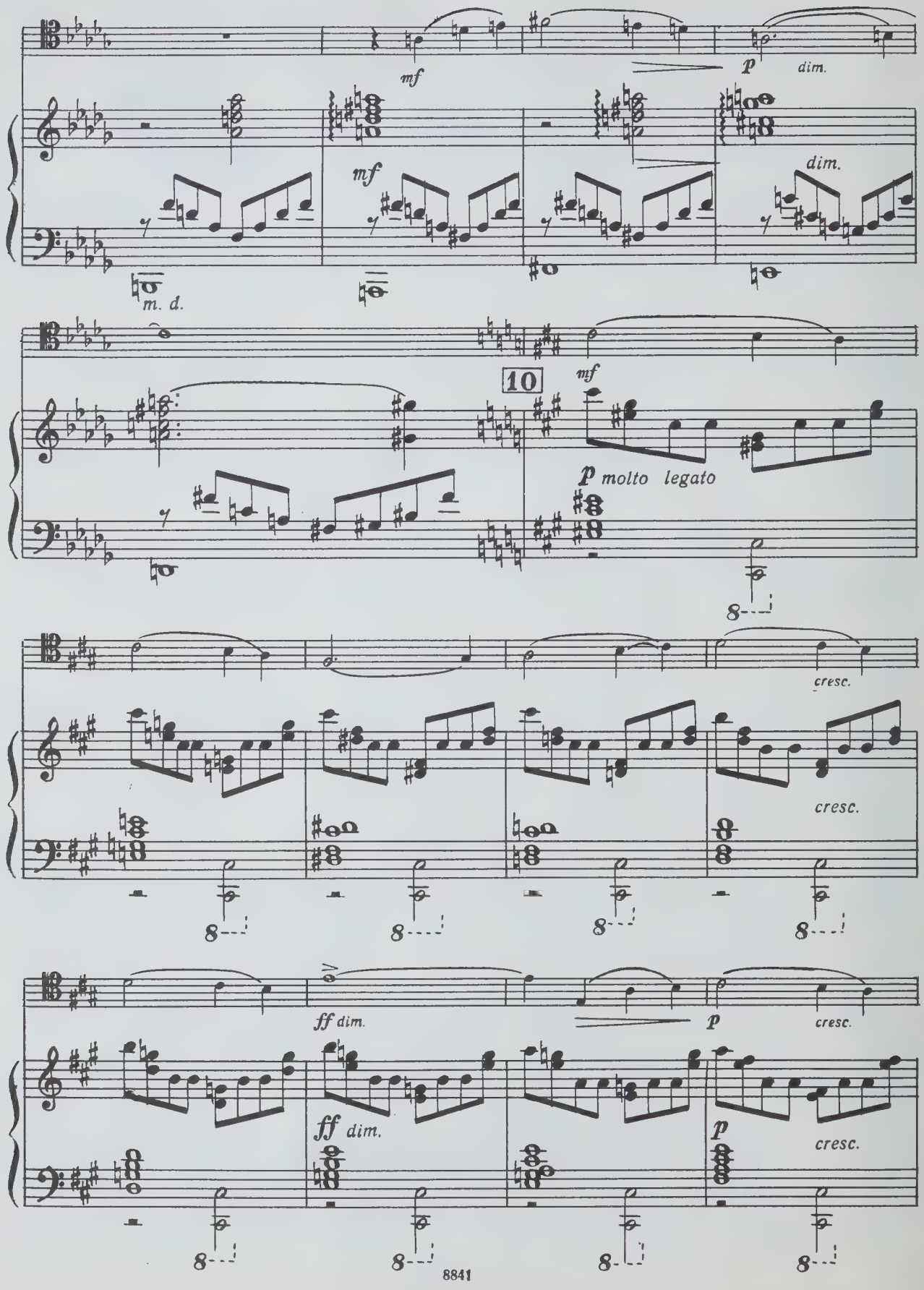

cresc. poco
cresc. poco
f
cresc. poco
f
mf
p
cresc. poco a poco
cresc. poco a poco

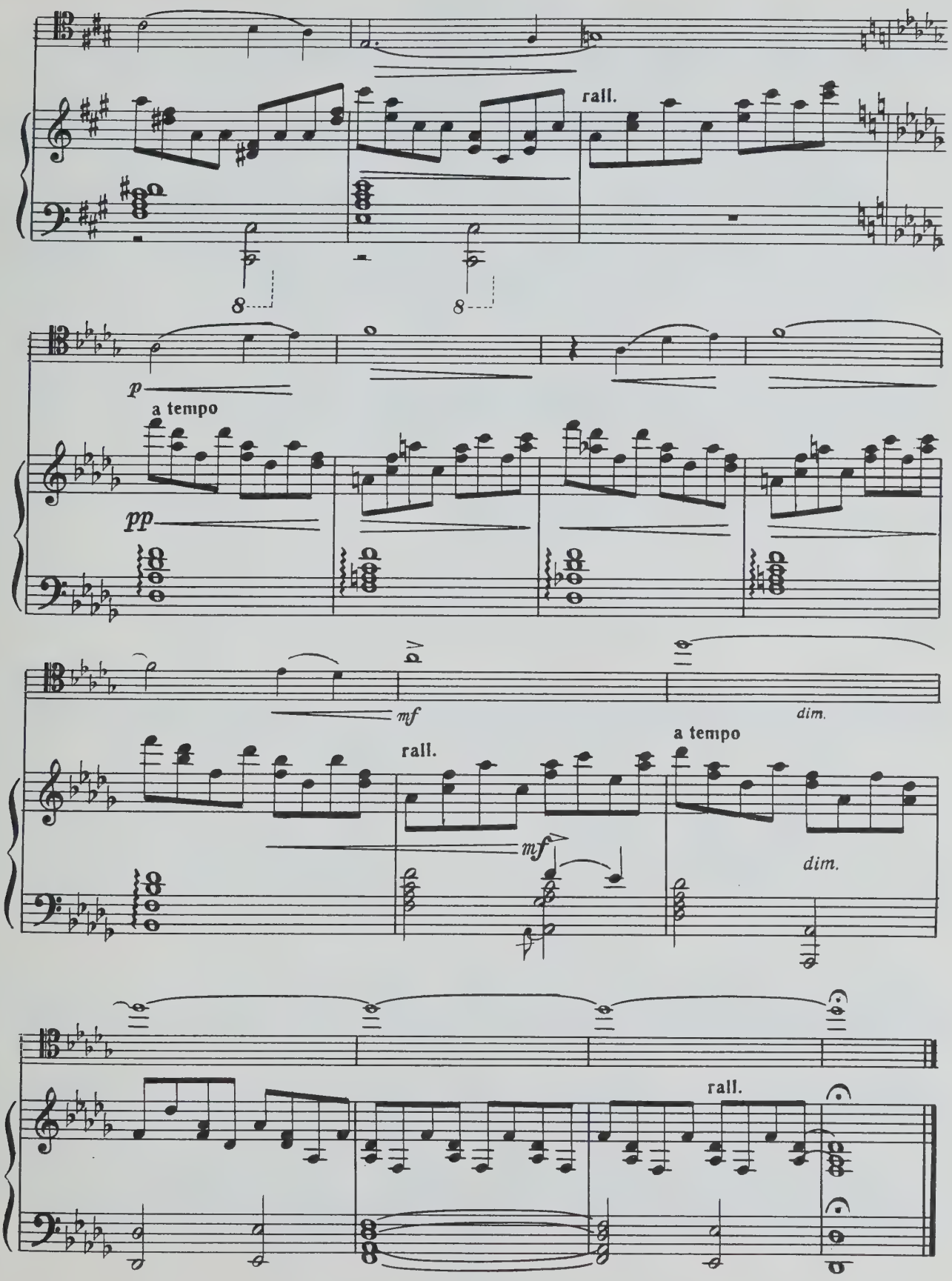

f
ff
dim.
mf
pp
7
p


poco rit.
a tempo
p
p
cresc.
cresc.
mf dim.
p
cresc. poco
mf
p
cresc. poco
mf
p
mf
p


mf
p
cresc.
8 poco agitato
dim.
p
cresc.
mf
cresc.
mf
p cresc.
f
ff
mf
f
f
mf
p
cresc.
calando
p
a tempo
cresc.

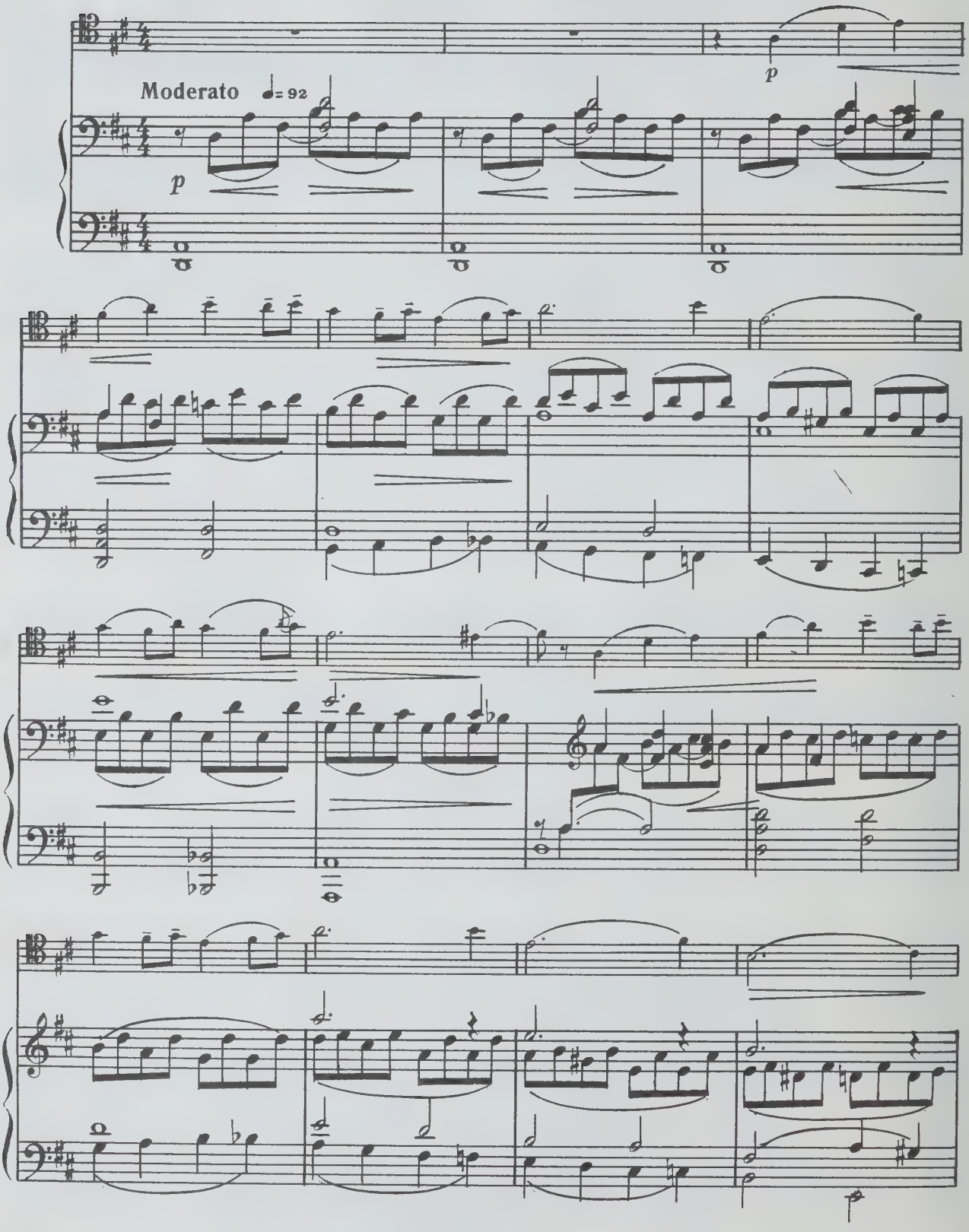

f
dim.
poco rit.
9
a tempo
f
dim.
p
pp
p
m. d.
cresc.
cresc.
f
f
m. d.
mf
dim.
p
mf
dim.
p
cresc.

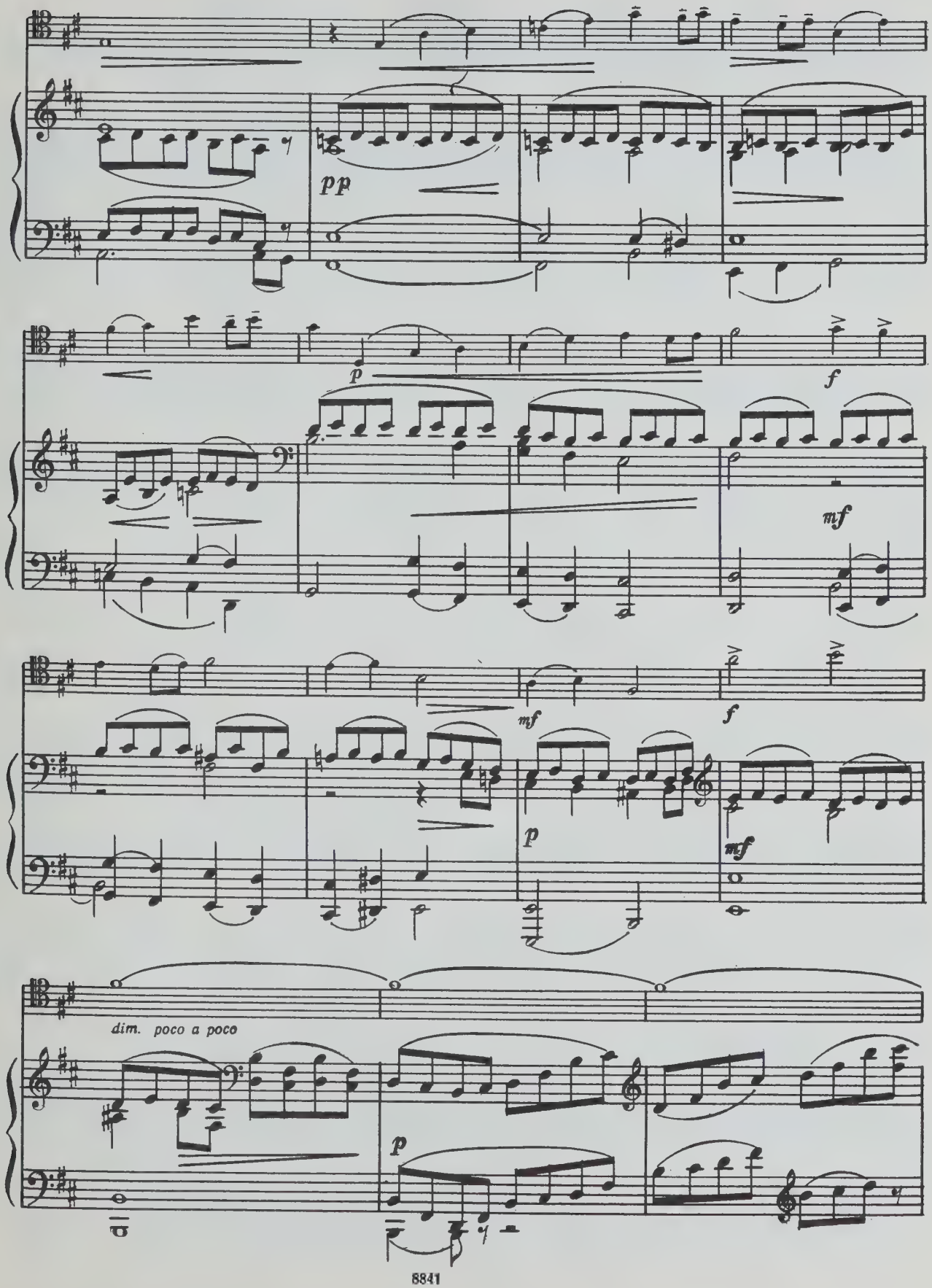

mf
p
dim.
mf
dim.
m. d.
10
mf
p molto legato
8
cresc.
cresc.
8
8
8
8
ff dim.
p
cresc.
ff dim.
p
cresc.
8
8
8
8

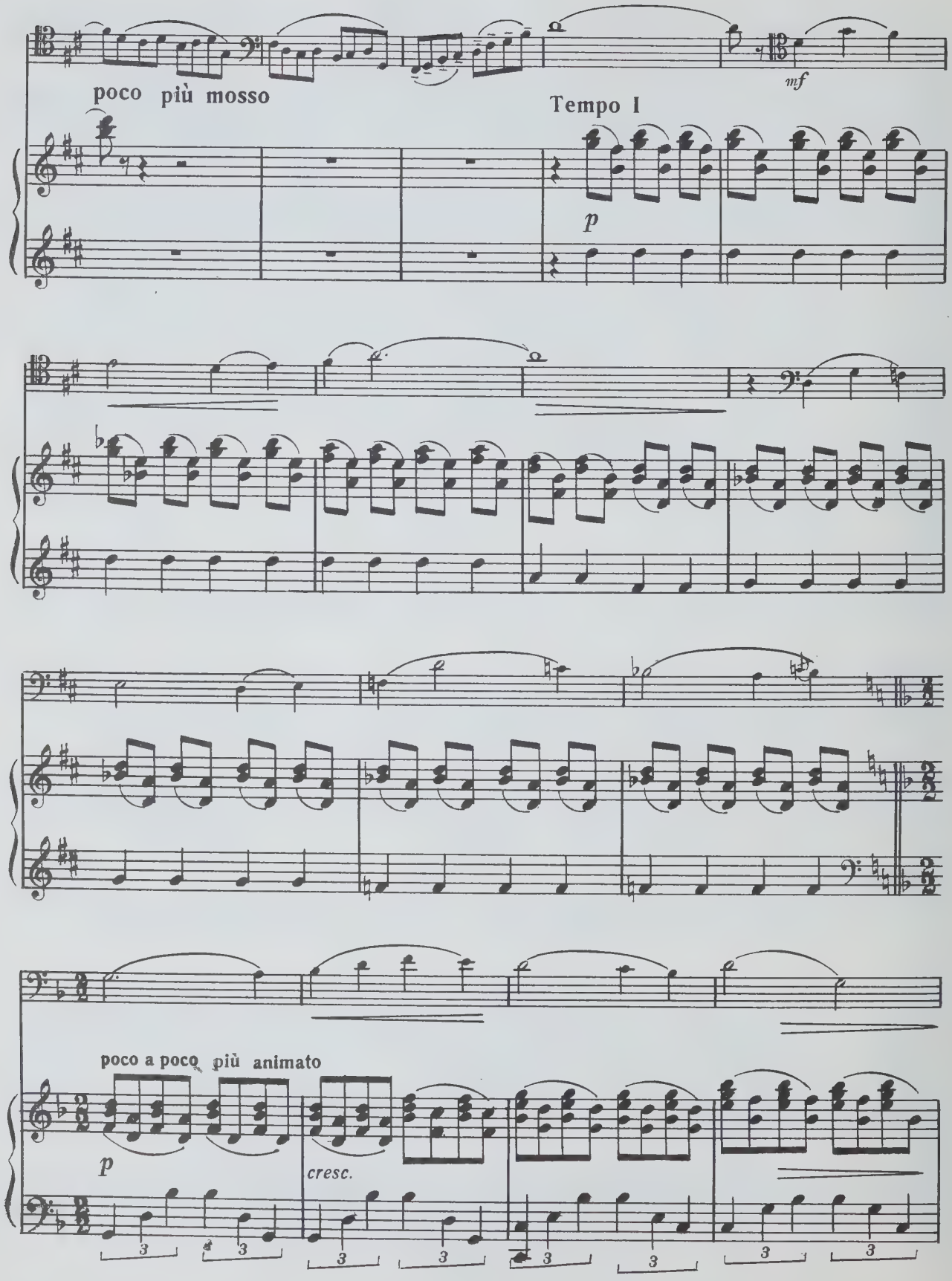

rall.
8
8
p
a tempo
pp
mf
dim.
rall.
a tempo
mf
dim.
rall.

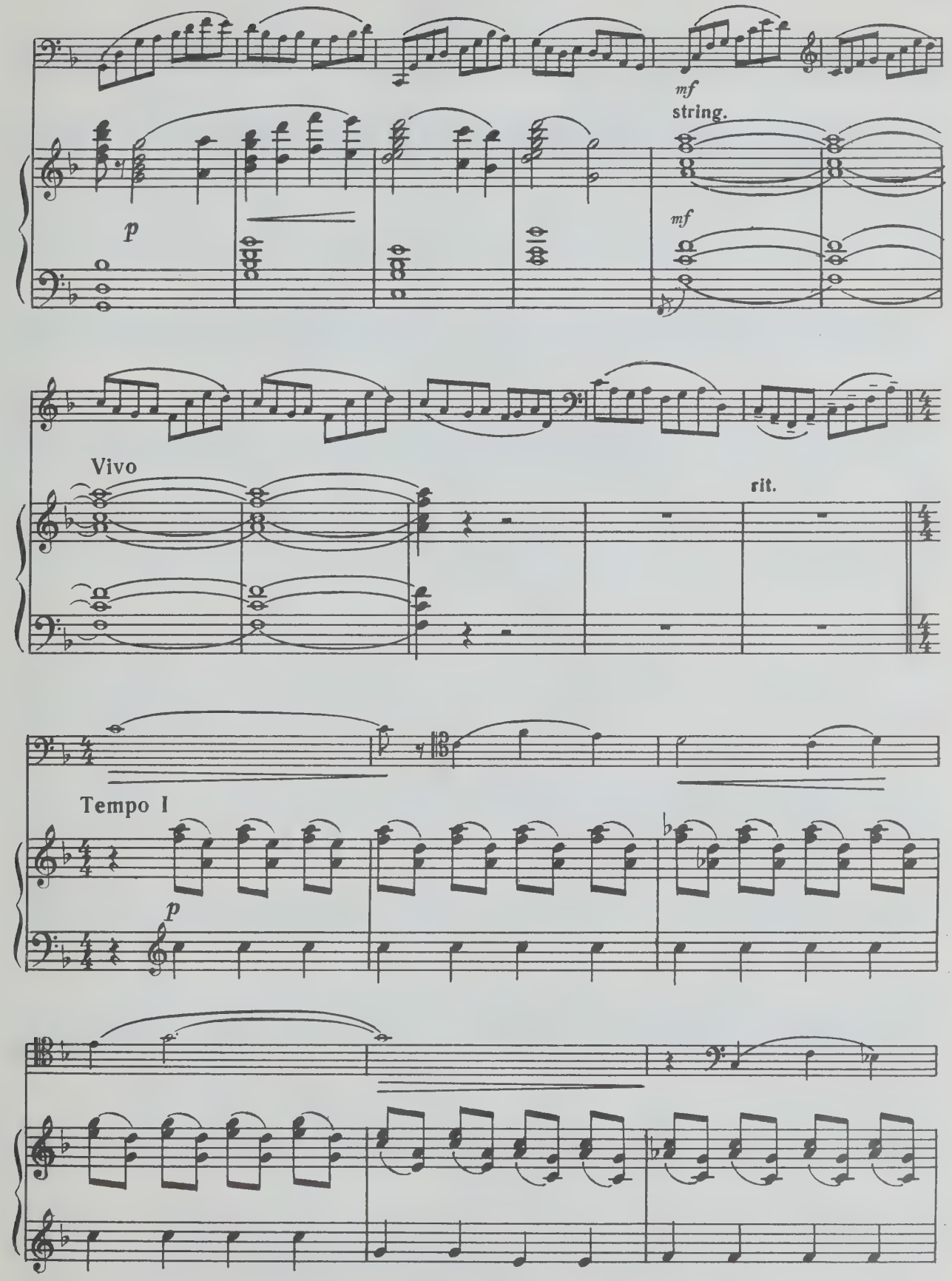
МЕЛОДИЯ

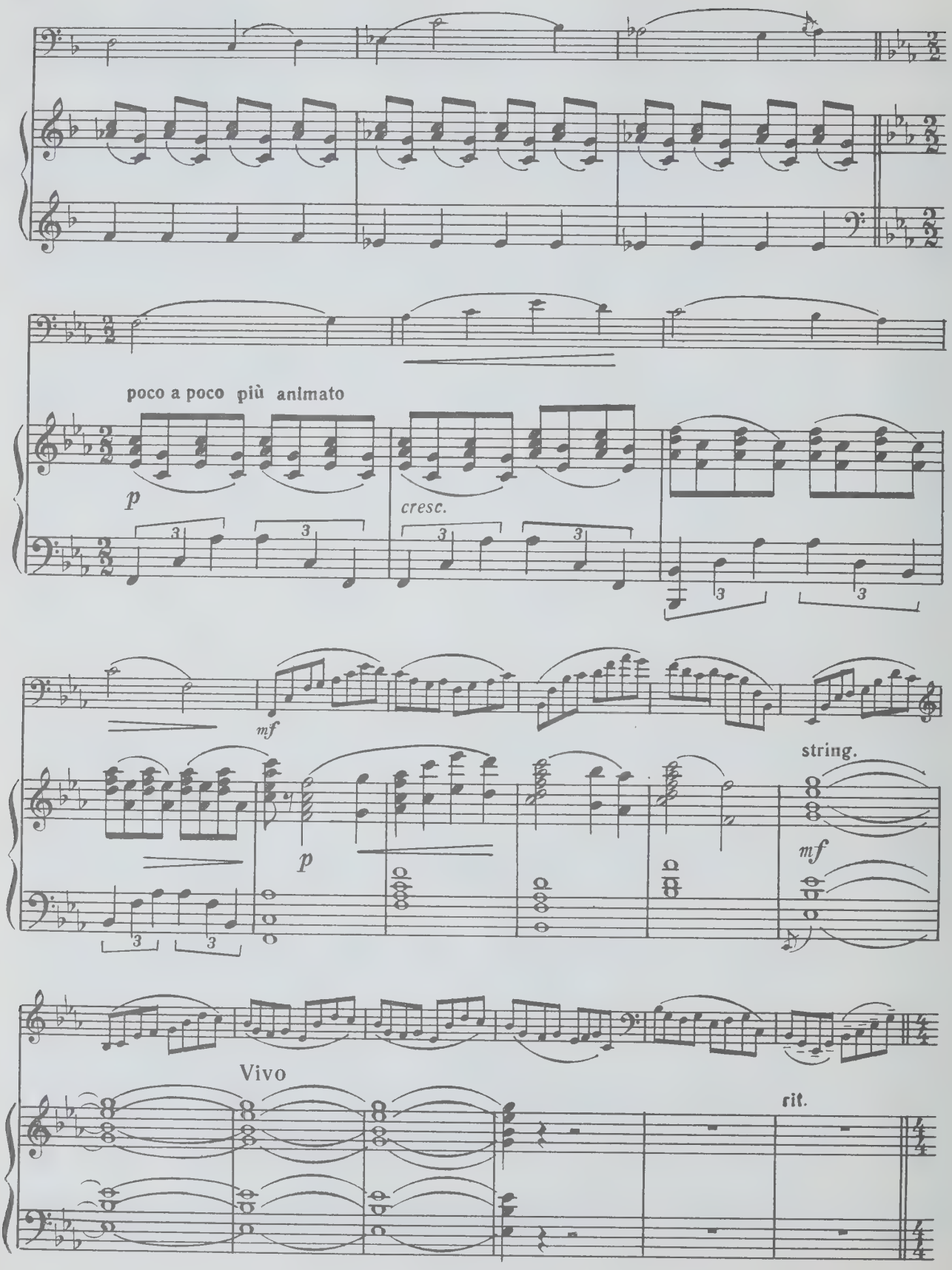
соч. 20 № 1

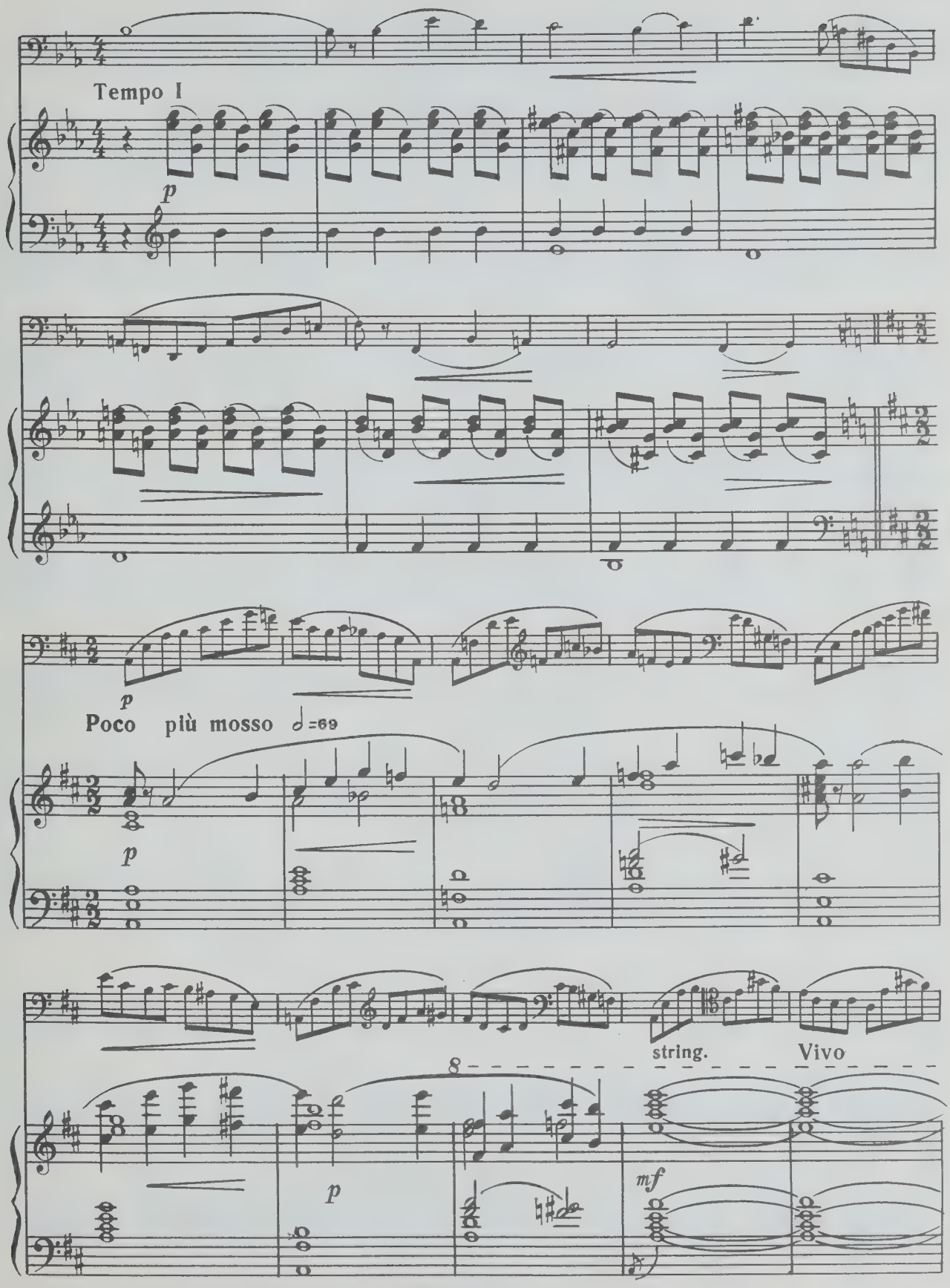


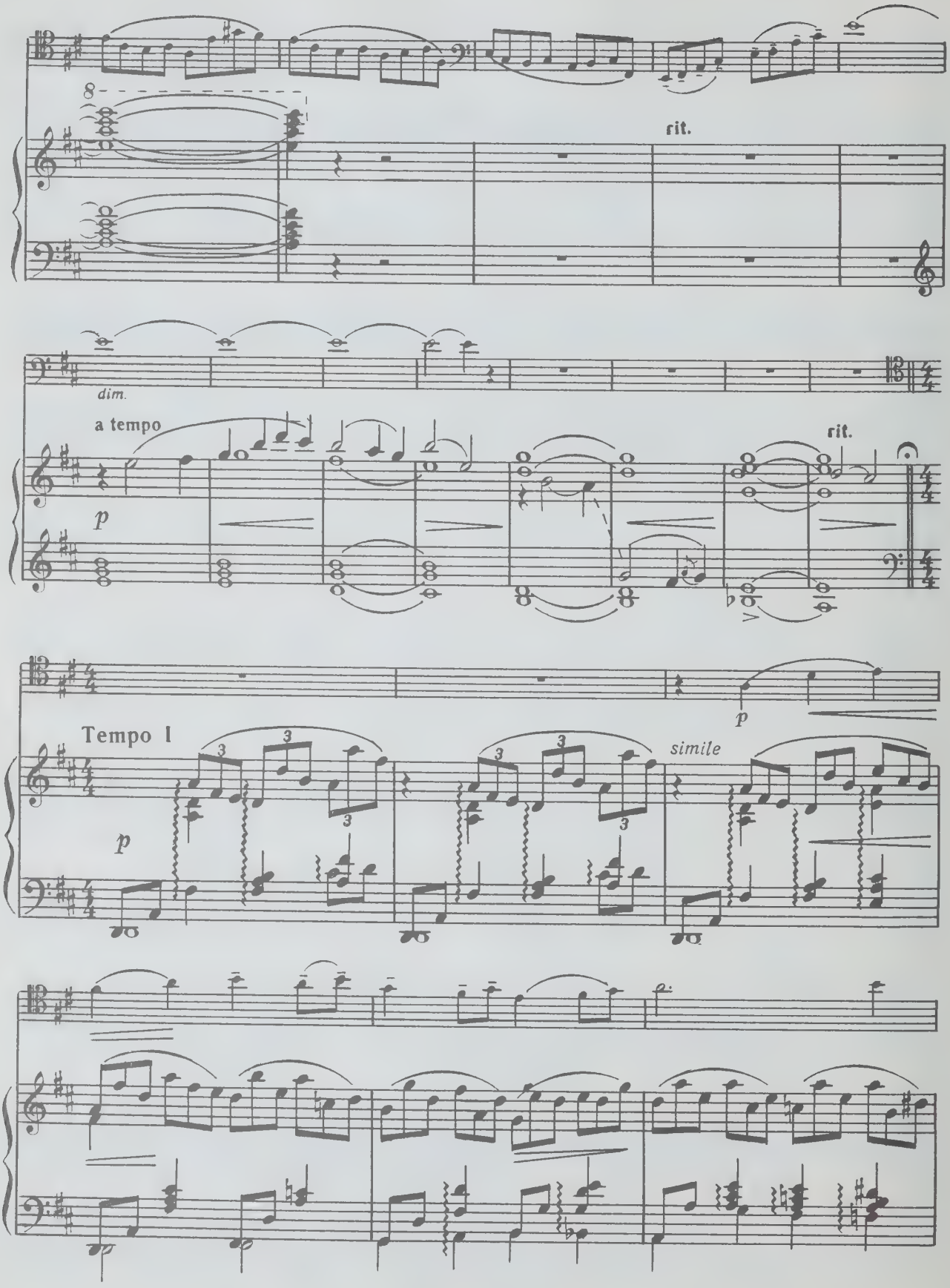

pp
p
f
mf
mf
f
p
mf
dim. poco a poco
p

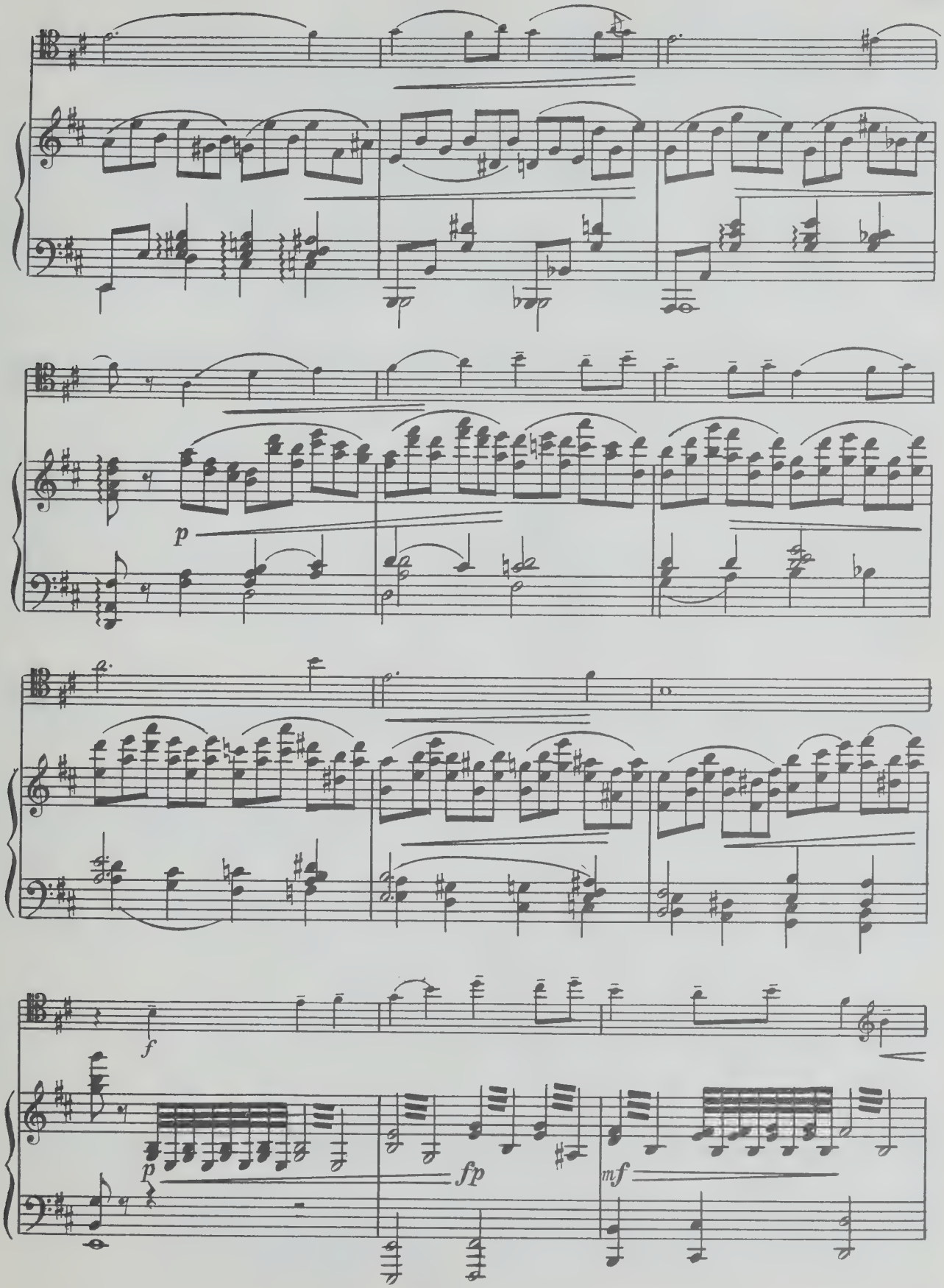

poco più mosso
mf
Tempo I
p
poco a poco più animato
p
cresc.
3
3
3
3
3
3
3
3

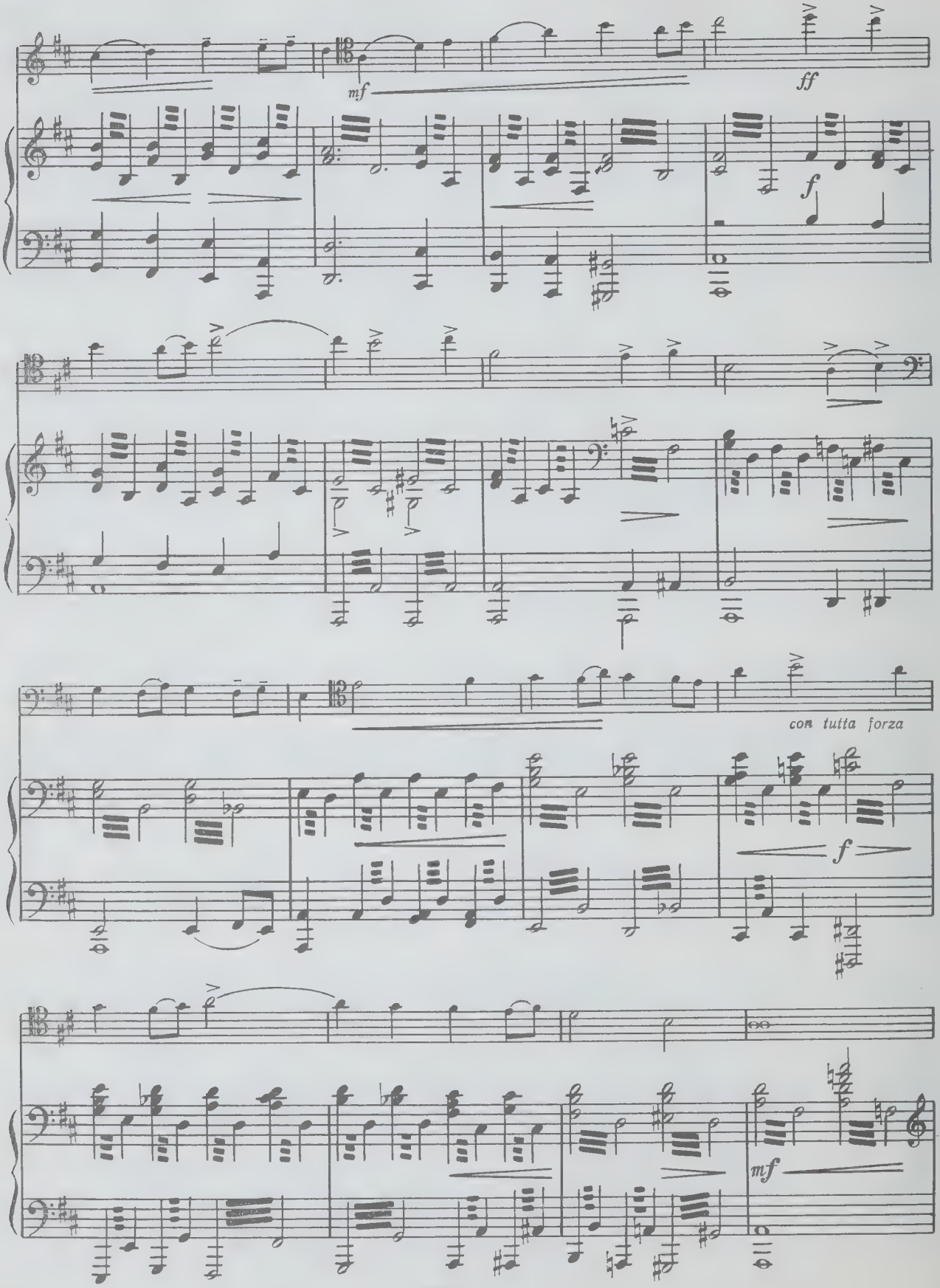

mf
string.
p
mf
Vivo
rit.
Tempo I
p

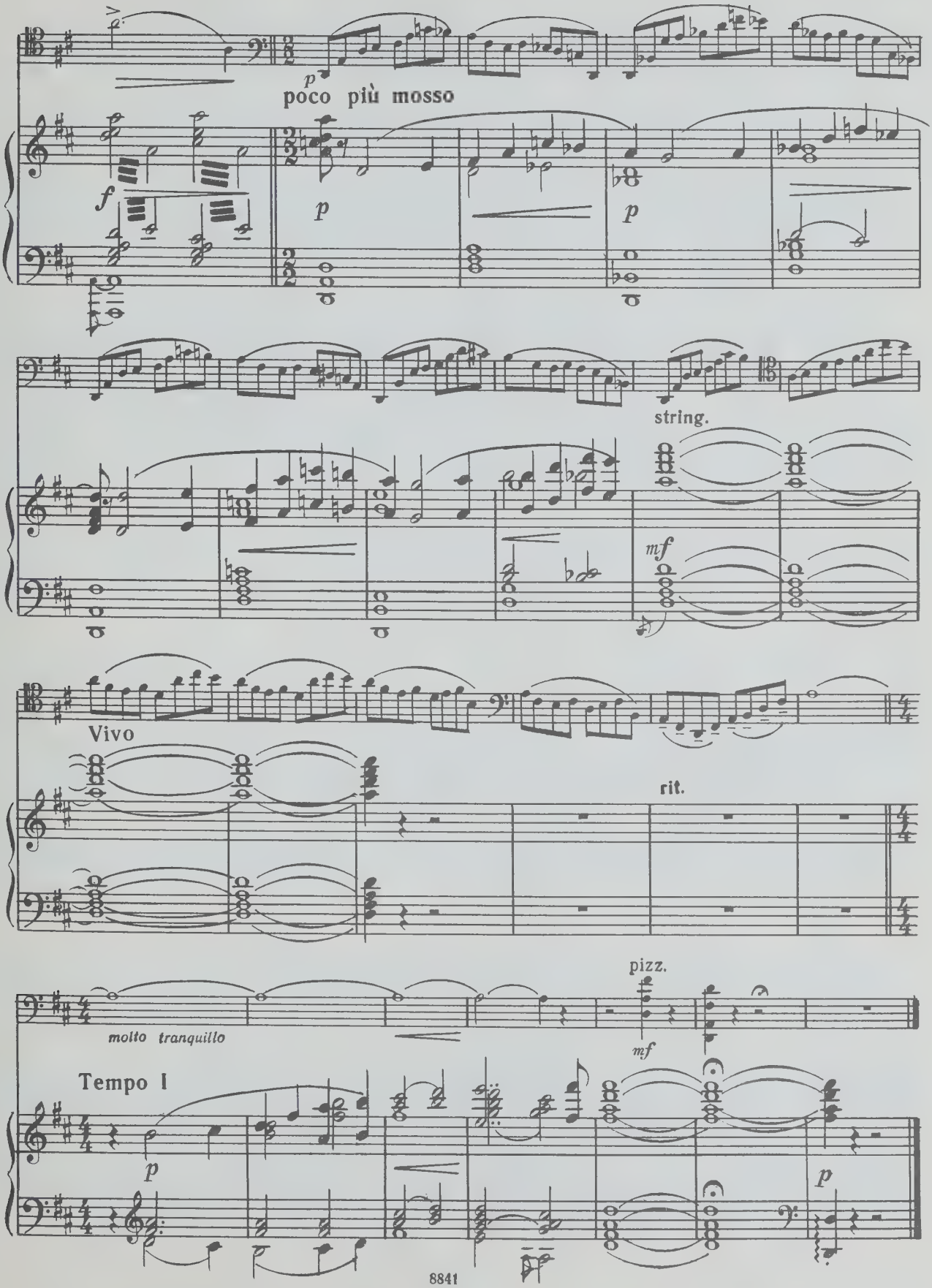

poco a poco più animato
p
cresc.
mf
p
string.
mf
Vivo
rit.


Tempo I
p
p
Poco più mosso ♩=69
p
string.
Vivo
8
p
mf


8
rit.
dim.
a tempo
p
rit.
p
Tempo I
p
simile

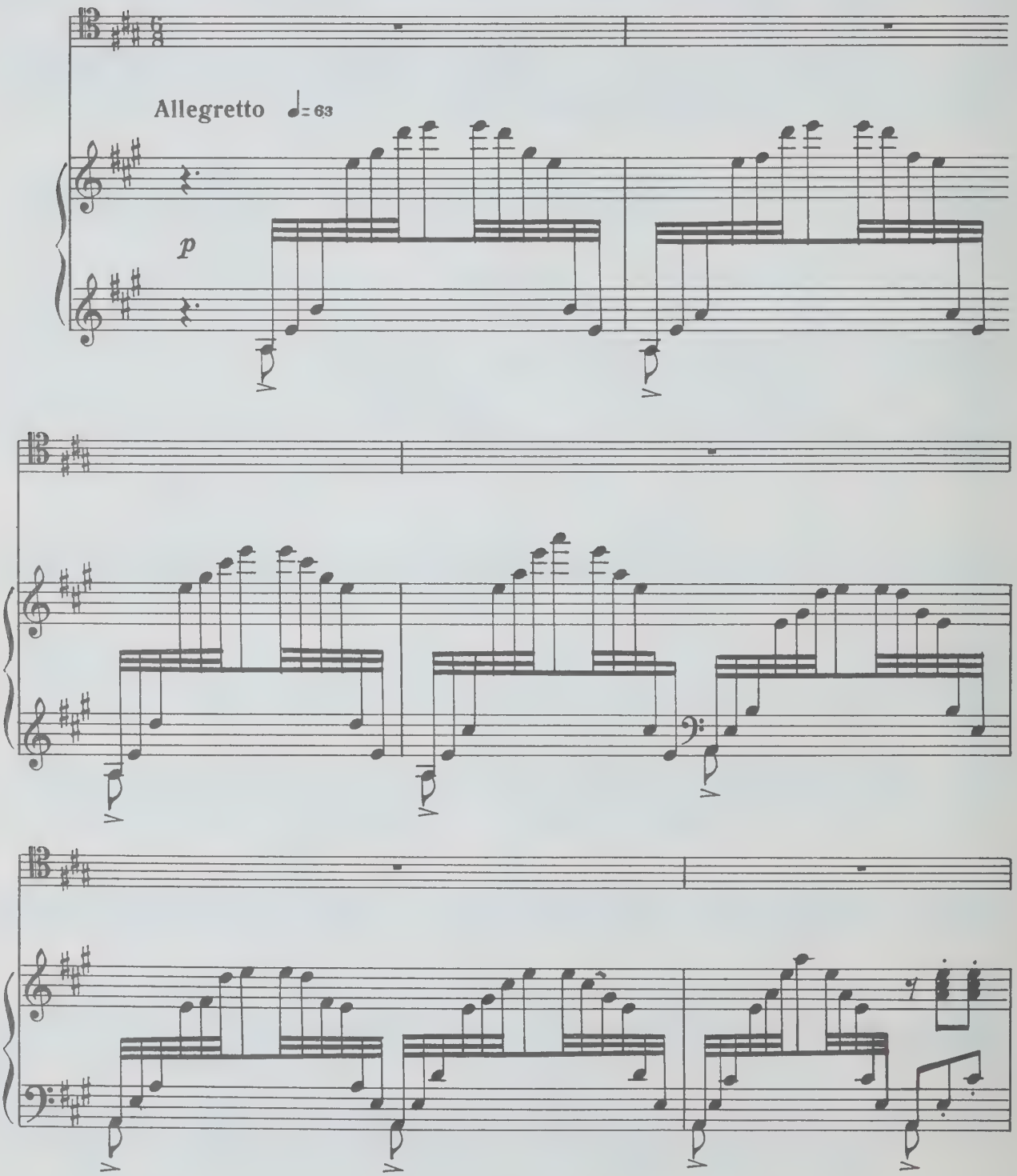

p
f
p
fp
mf

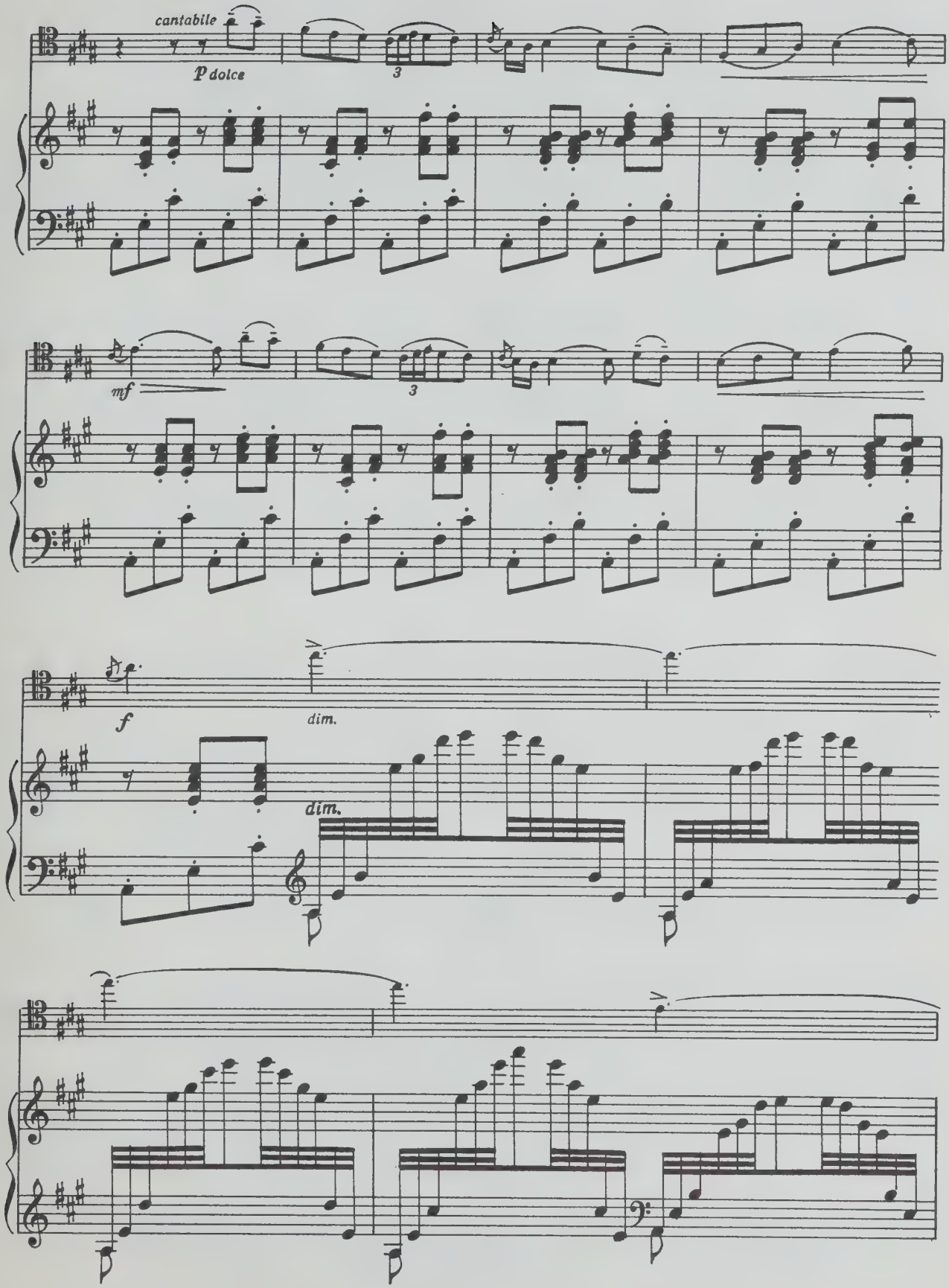

mf
ff
f
con tutta forza
f
mf

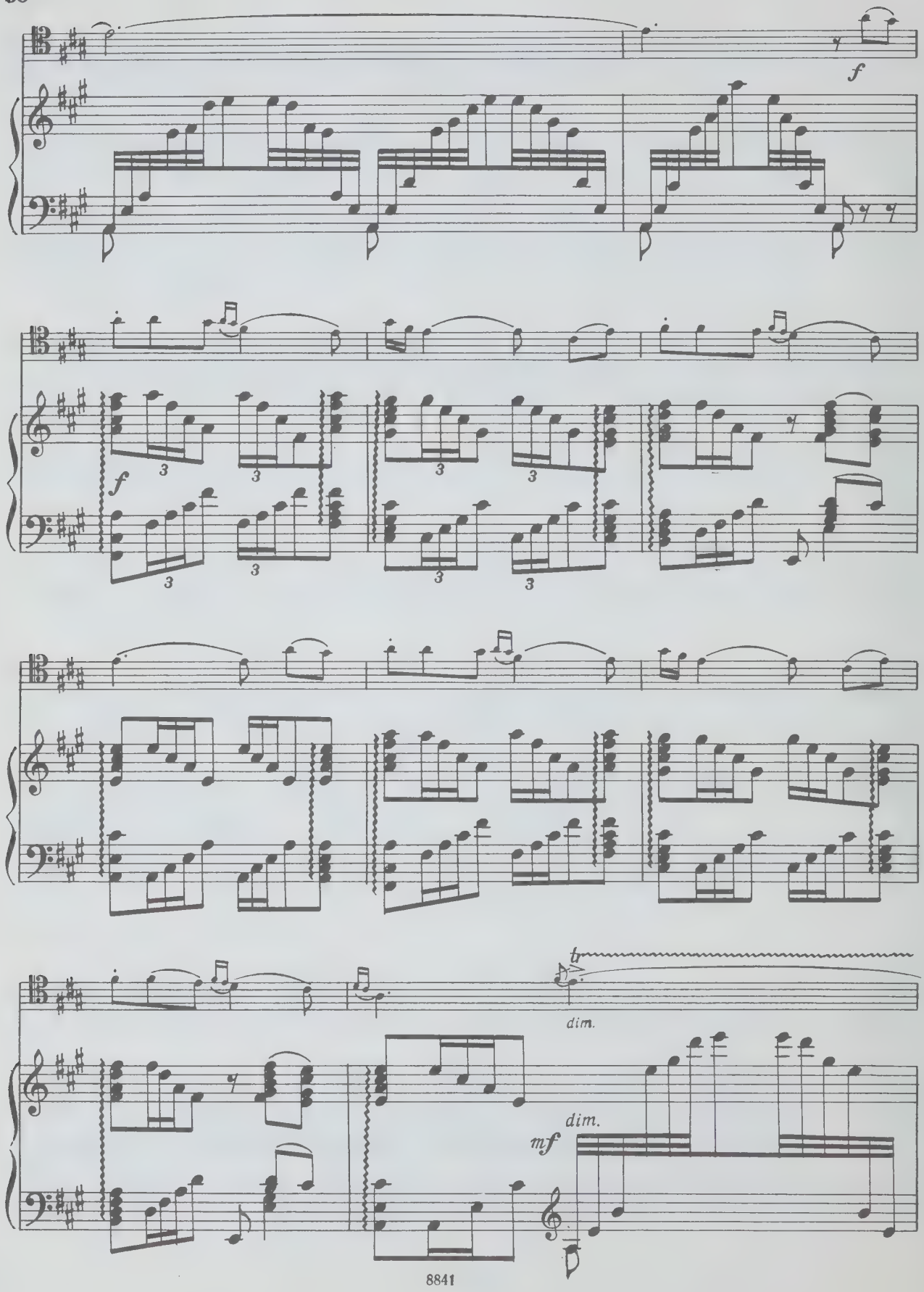

poco più mosso
string.
Vivo
rit.
pizz.
molto tranquillo
Tempo I

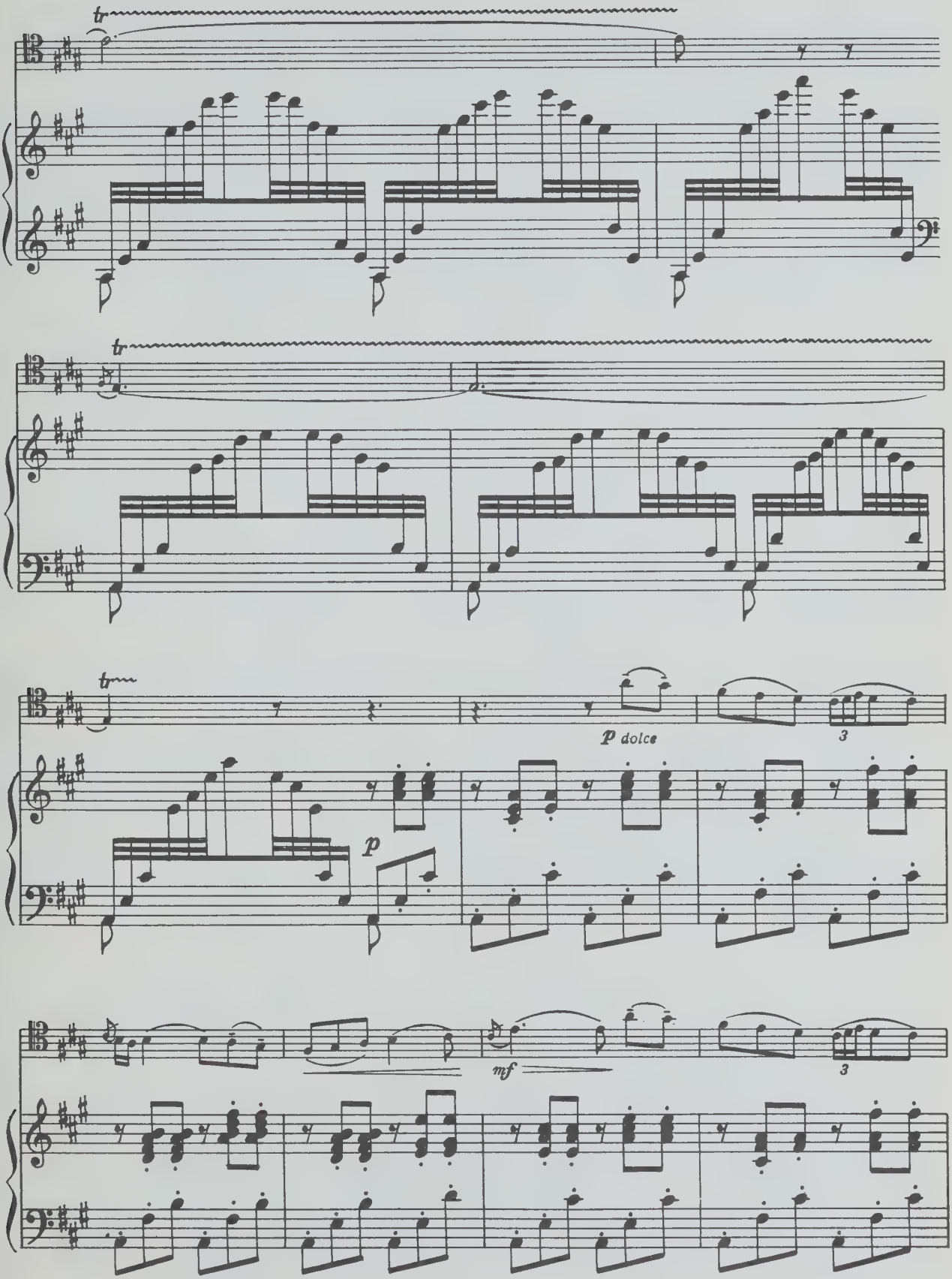
ИСПАНСКАЯ СЕРЕНАДА

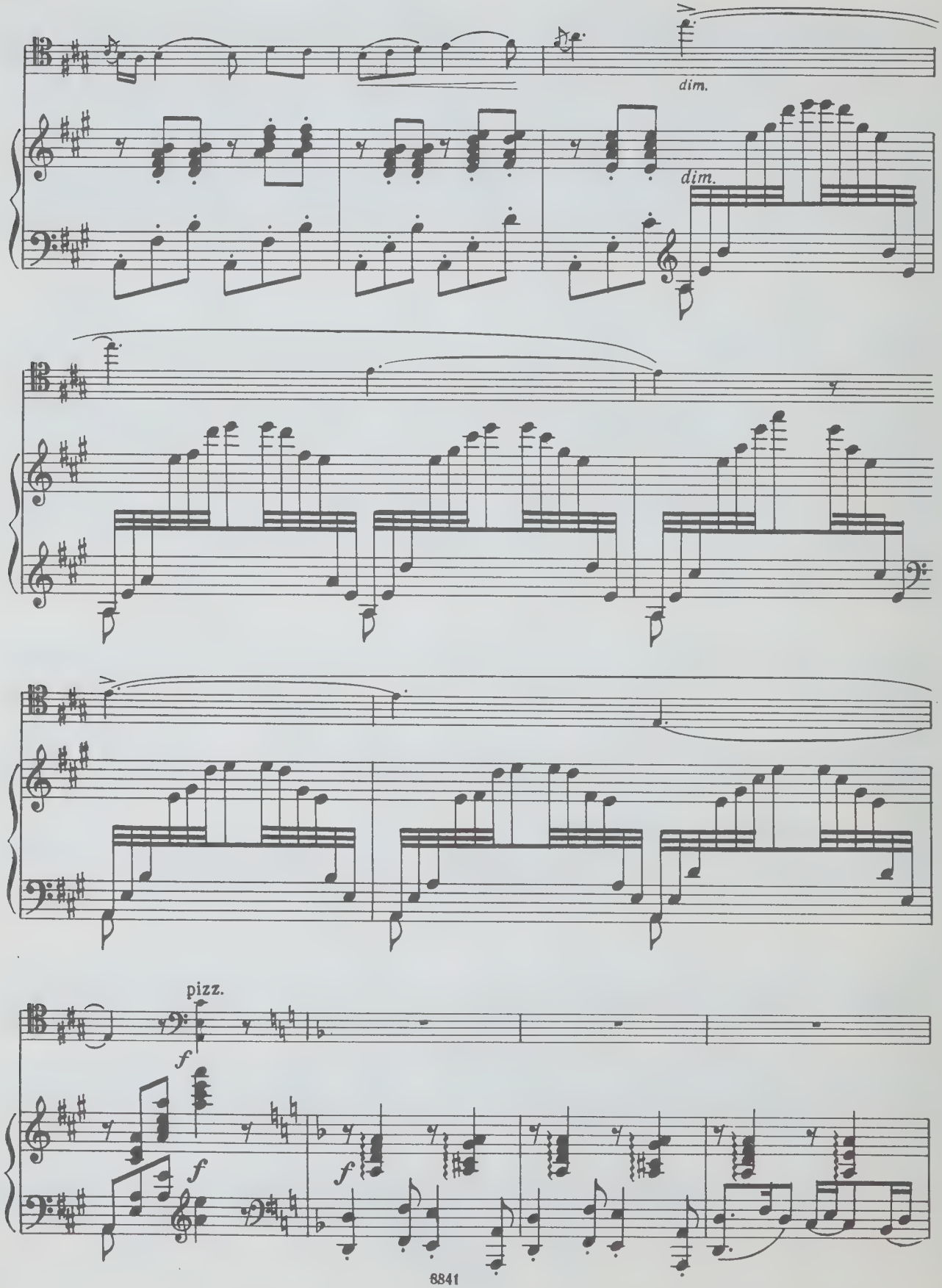
соч. 20 № 2

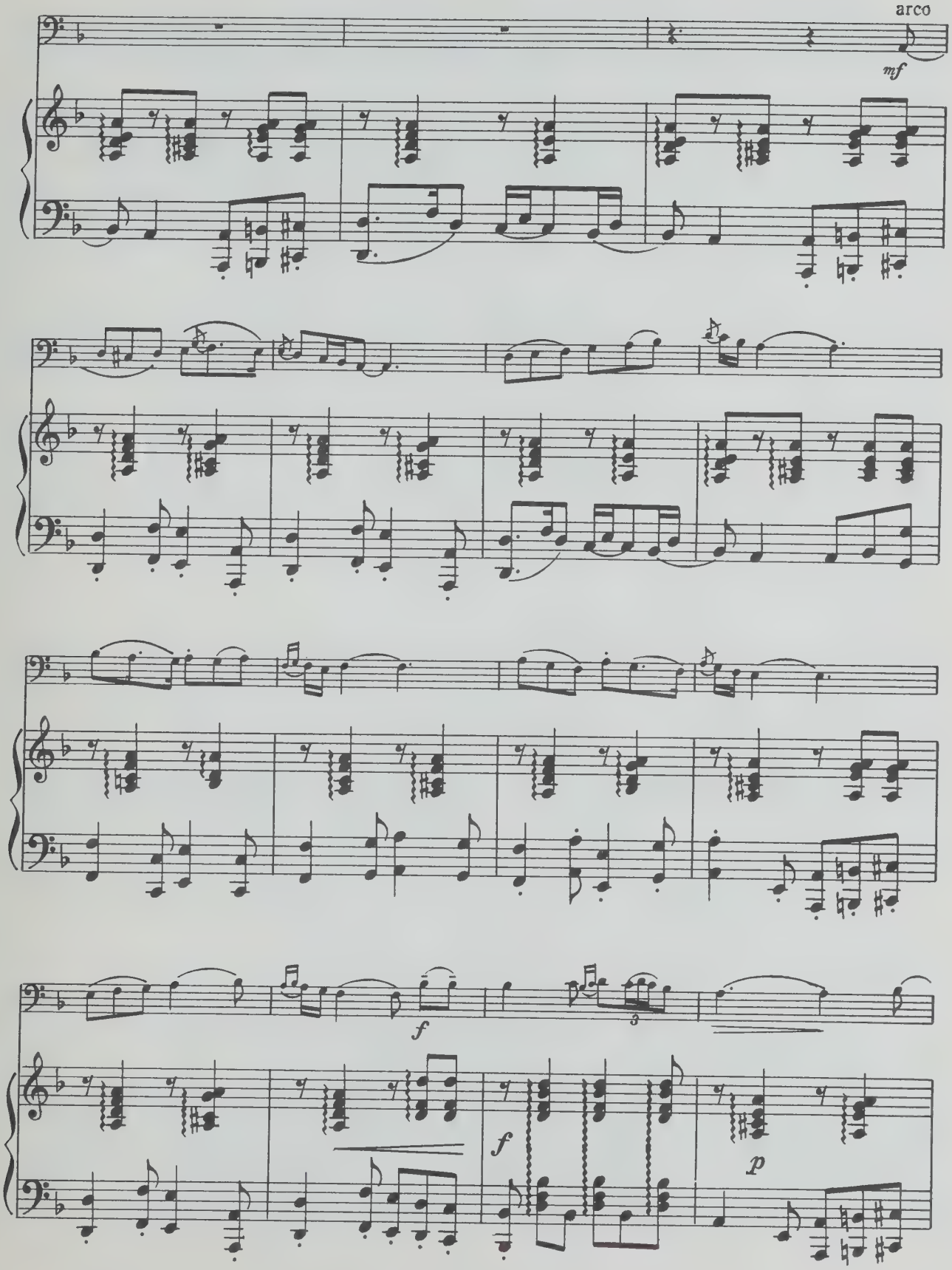


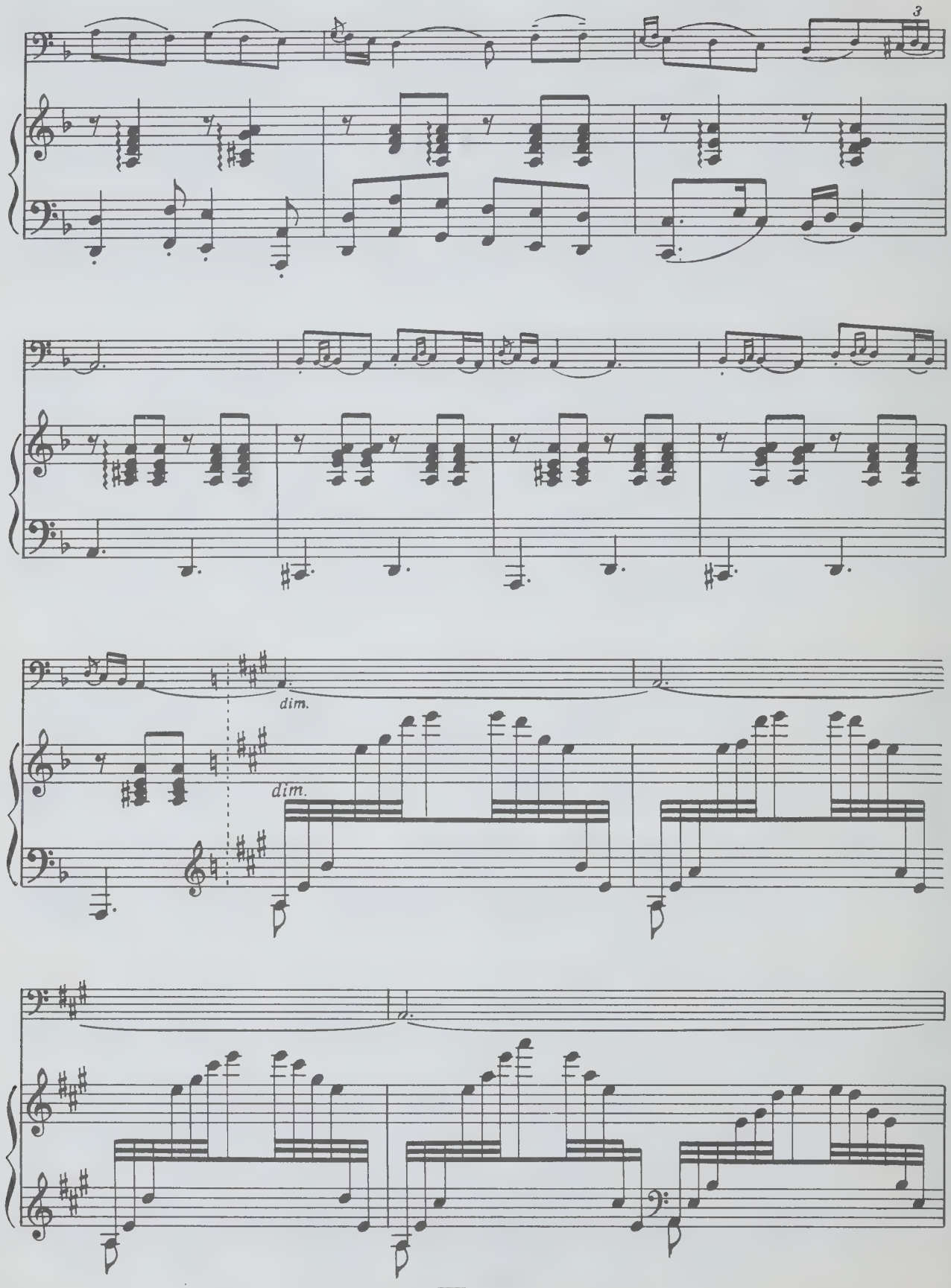

cantabile
P dolce
3
mf
3
f
dim.
dim.

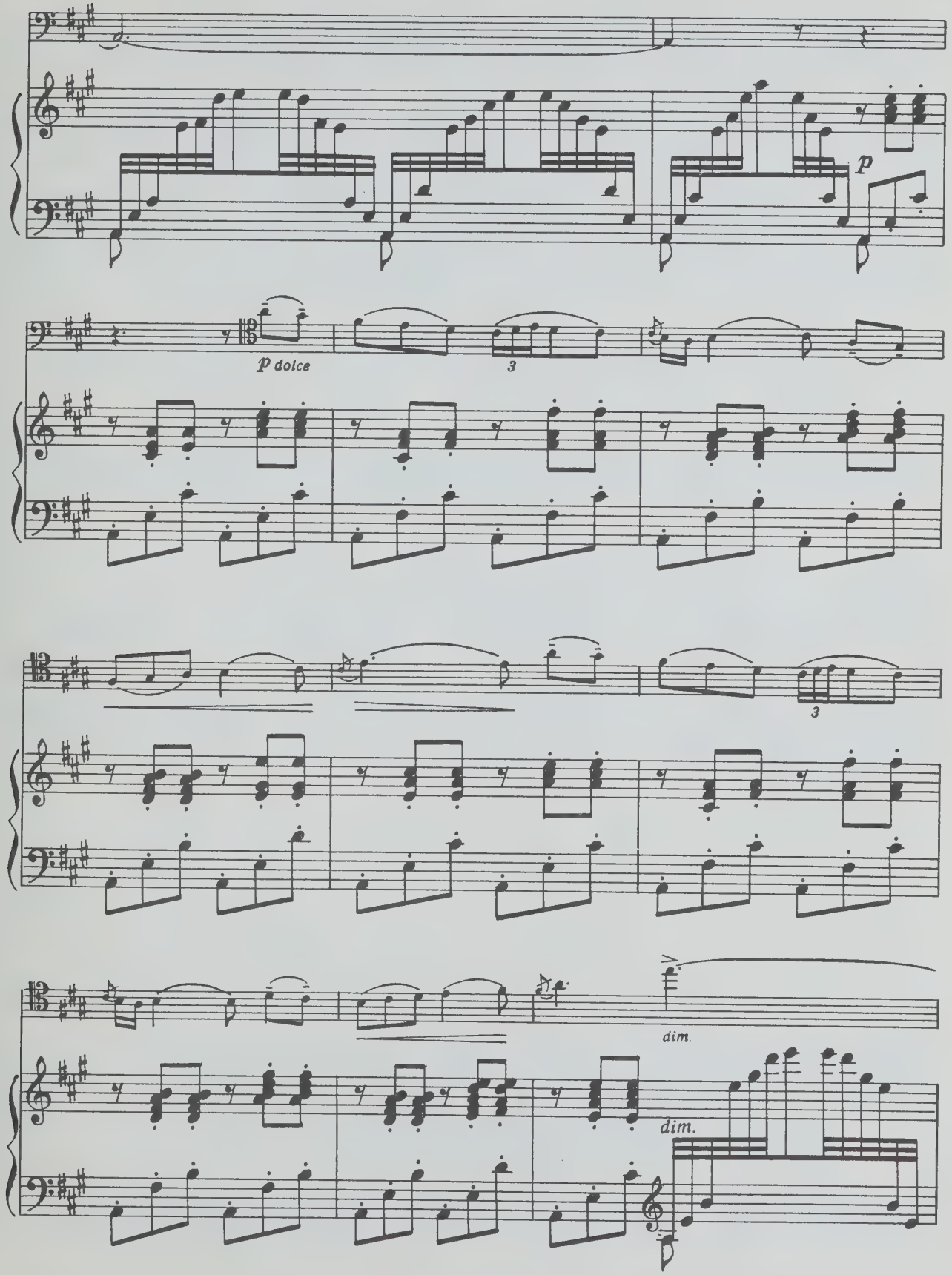

f
f
tr
dim.
dim.
mf

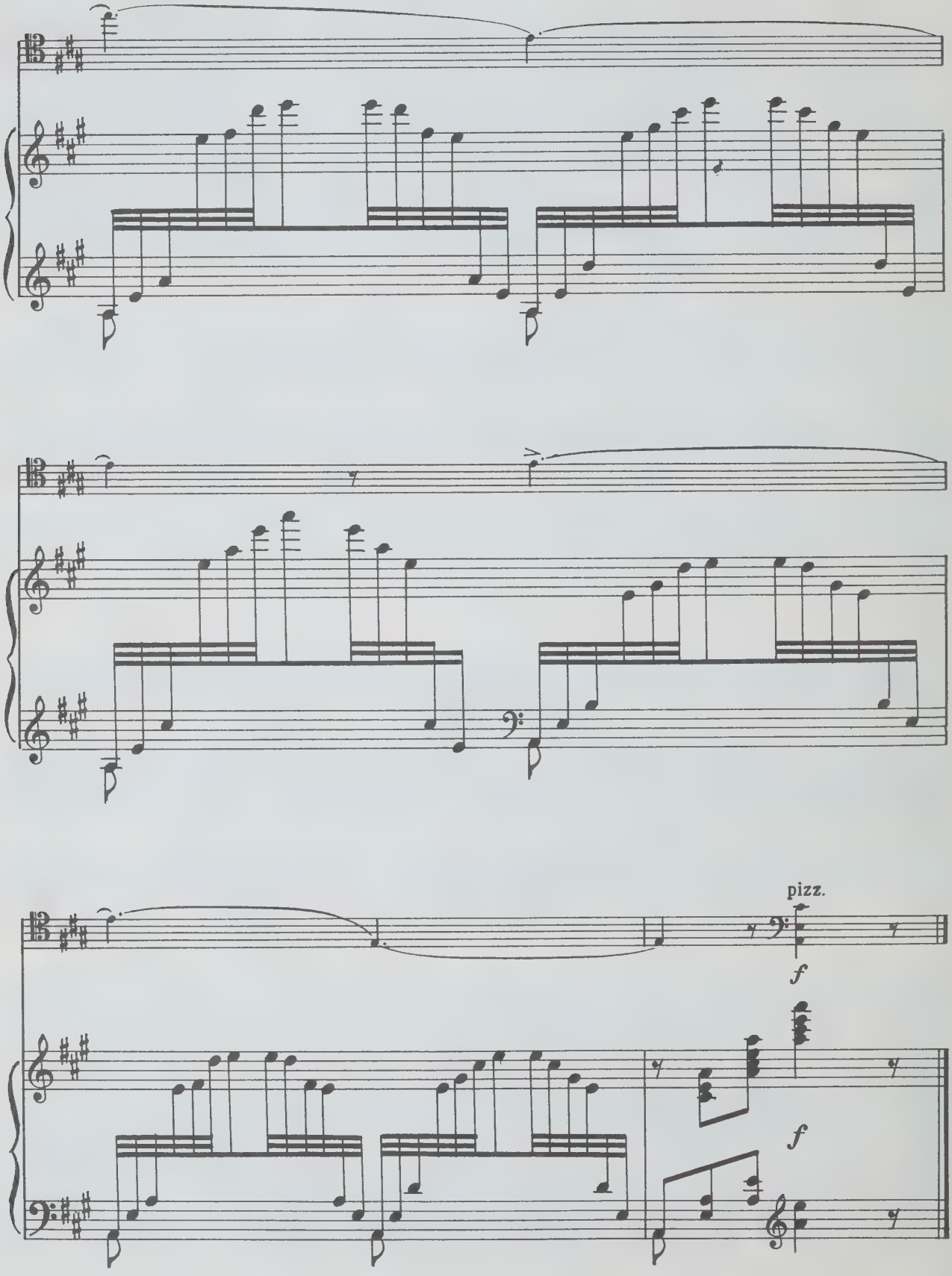

tr
tr
tr
p dolce
3
p
mf
3


dim.
dim.
pizz.
f
f
f
f


arco
mf
f
3
f
p

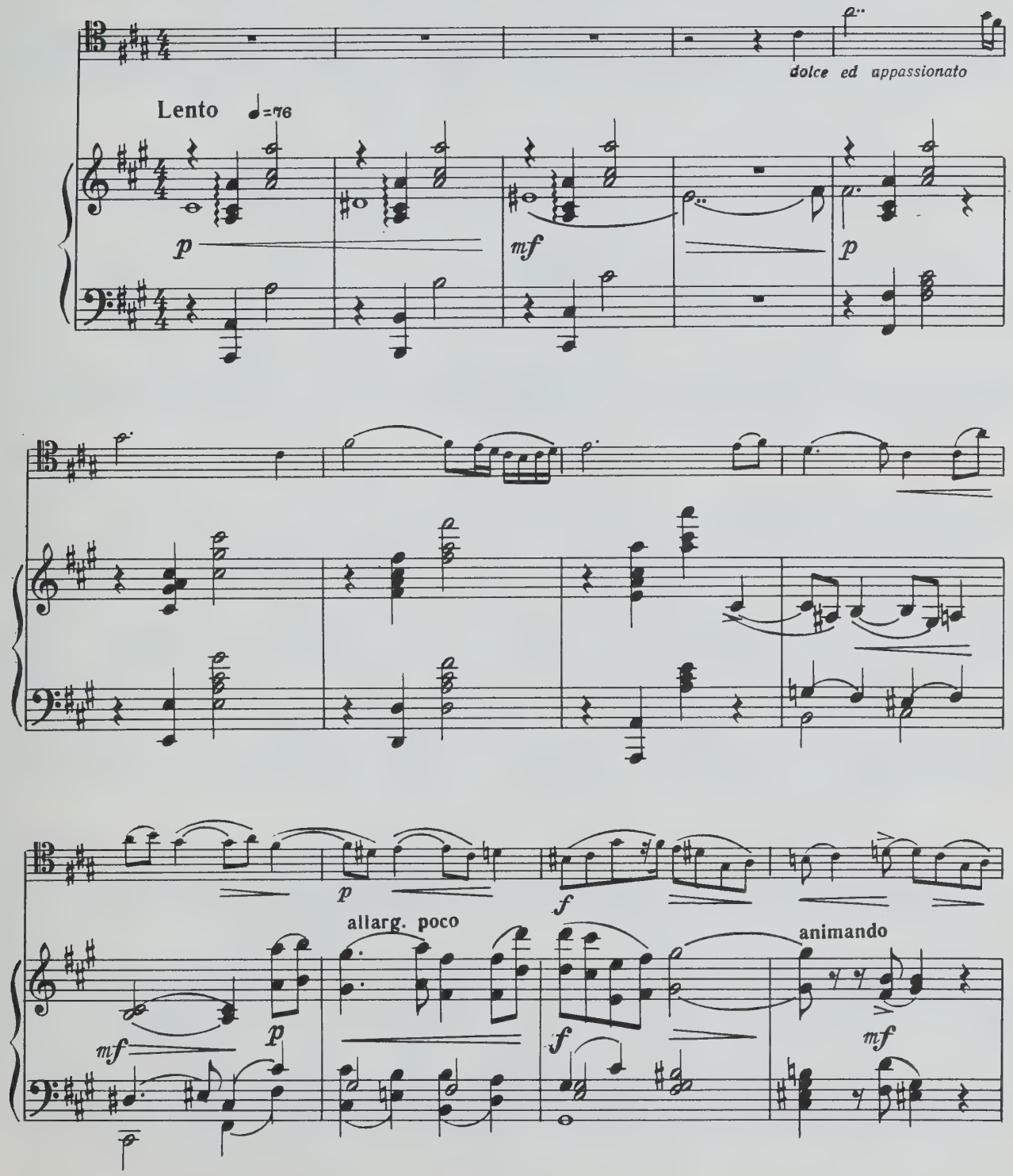

3
dim.
dim.

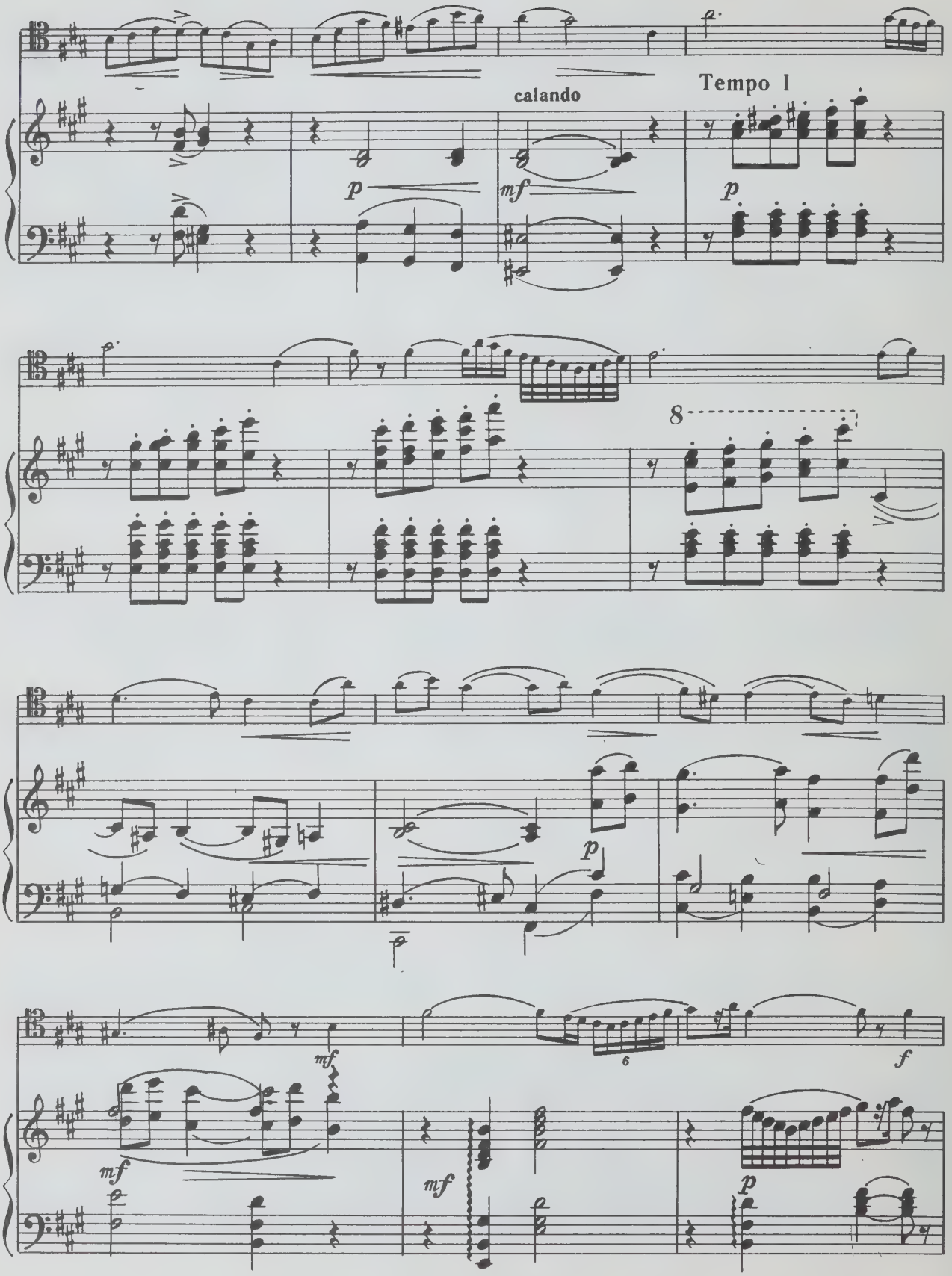

p
p dolce
3
3
dim.
dim.

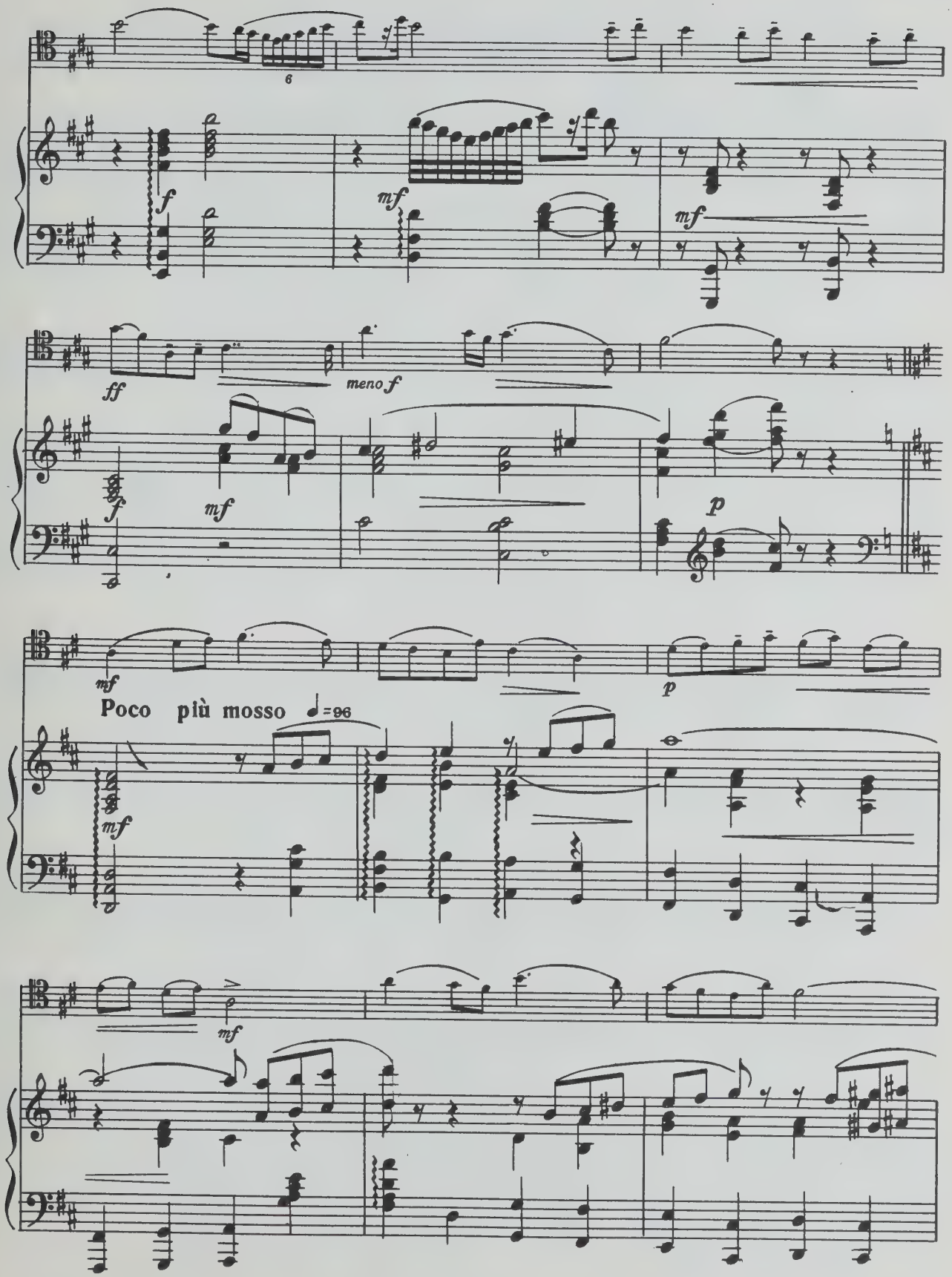

pizz.
f
f

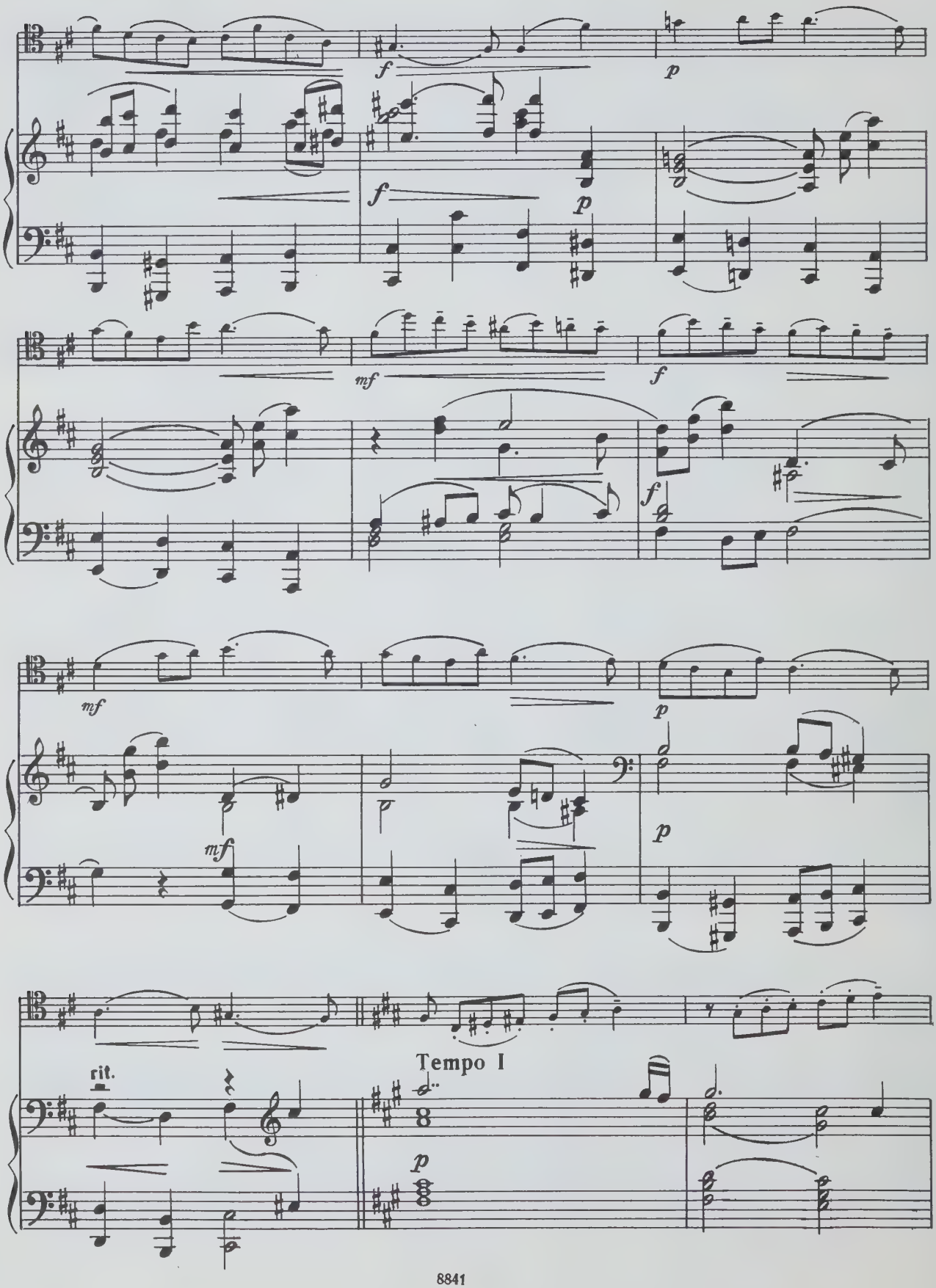
ПЕСНЬ МЕНЕСТРЕЛЯ

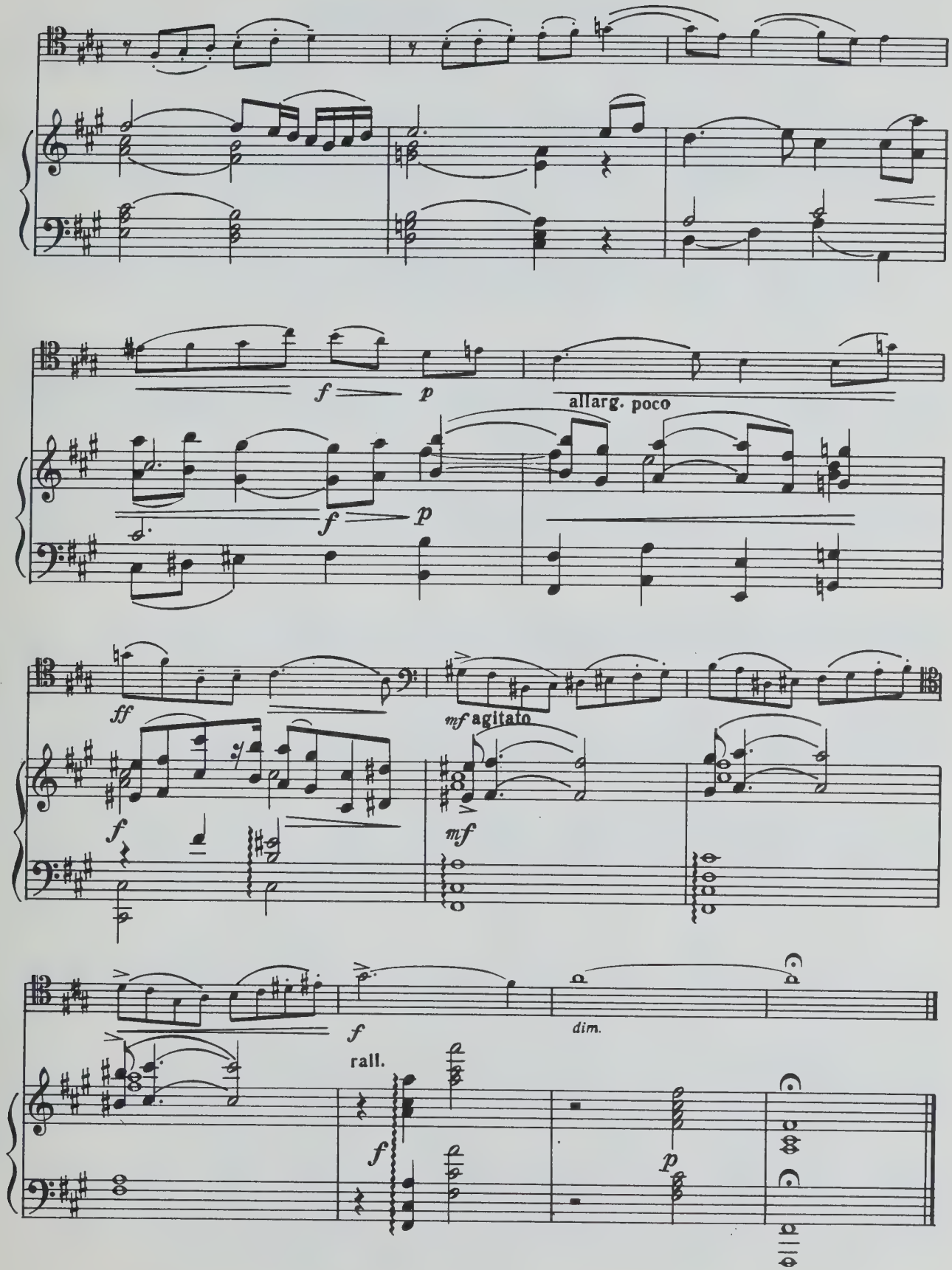
соч. 71



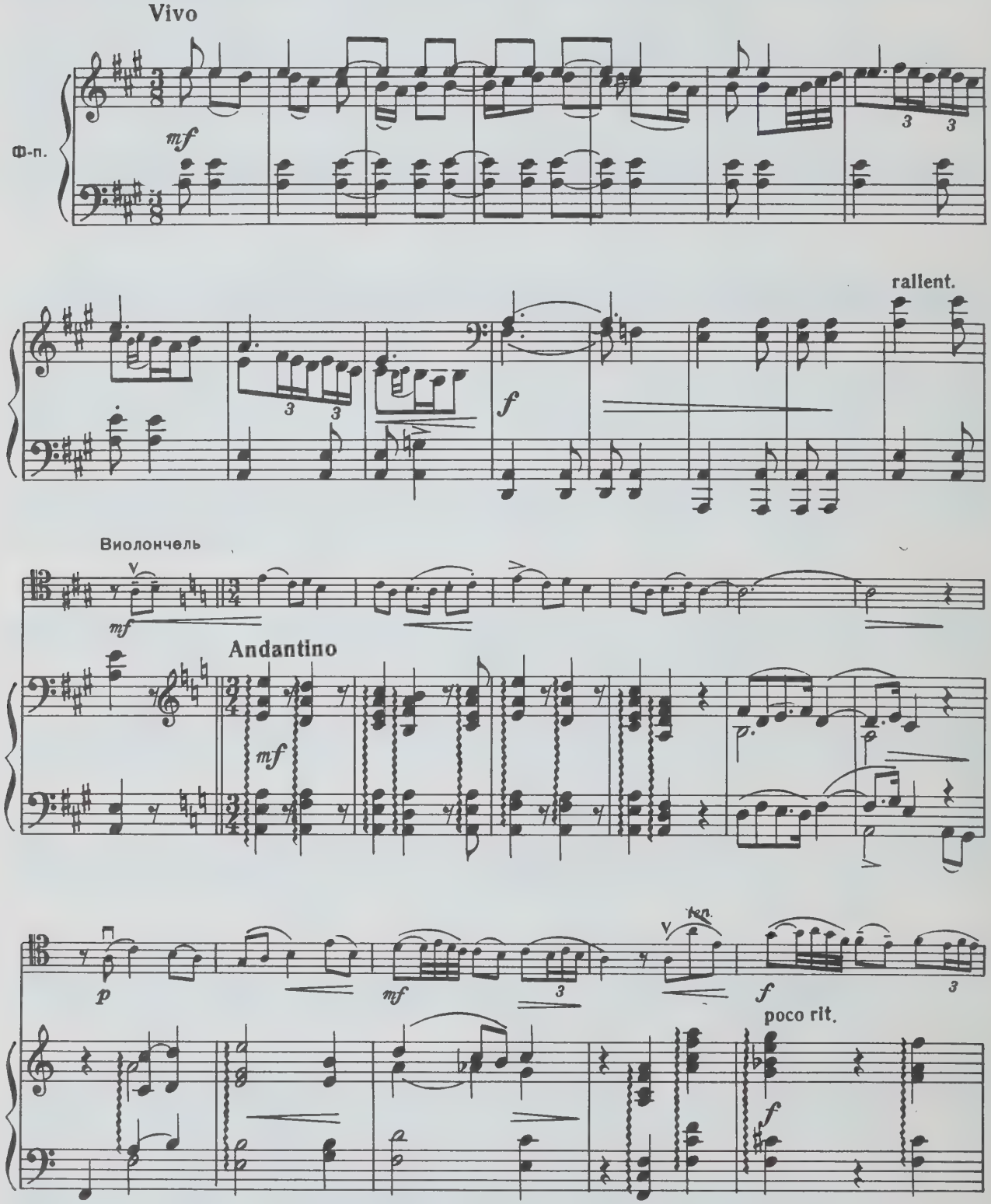

calando
Tempo I
p
mf
p
8
p
mf
6
f
mf
mf
p


6
f
mf
mf
ff
meno f
f
mf
p
mf
p
Poco più mosso ♩=96
mf
mf

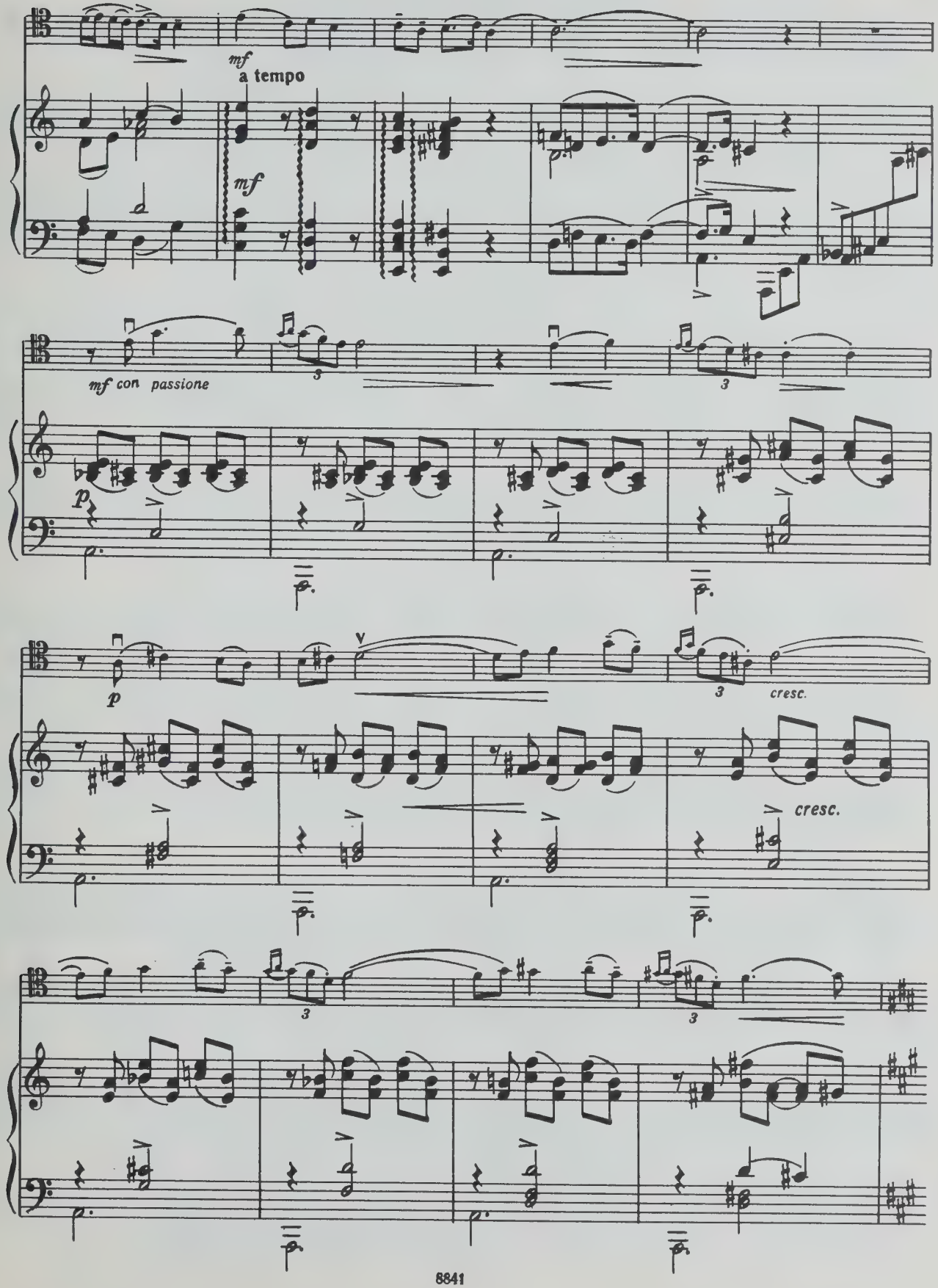

f
p
f
p
mf
f
f
mf
mf
p
p
rit.
Tempo I
8
p

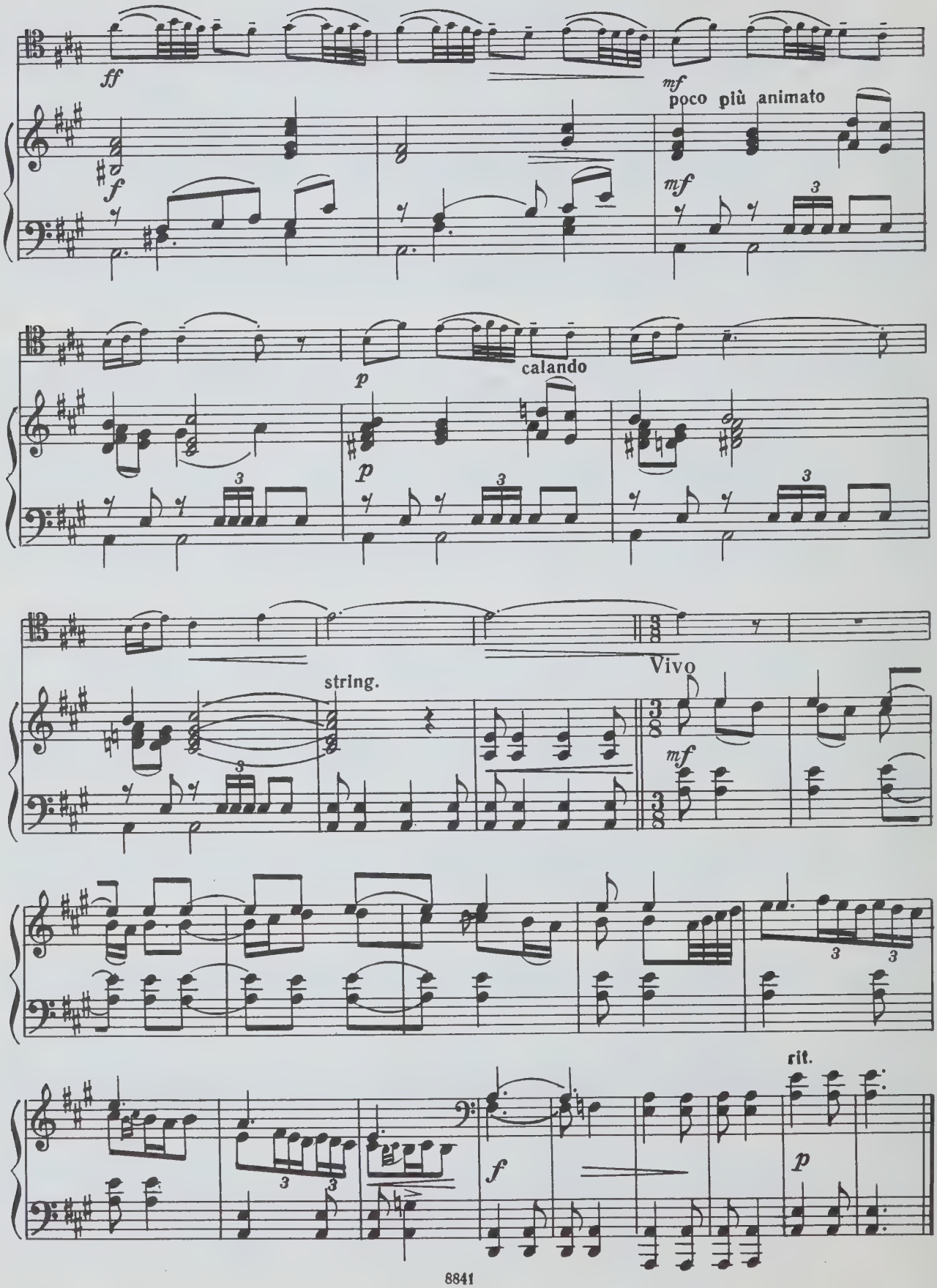

f
p
allarg. poco
f
p
ff
mf agitato
f
mf
f
dim.
rall.
f
p

АРАБСКАЯ МЕЛОДИЯ*)



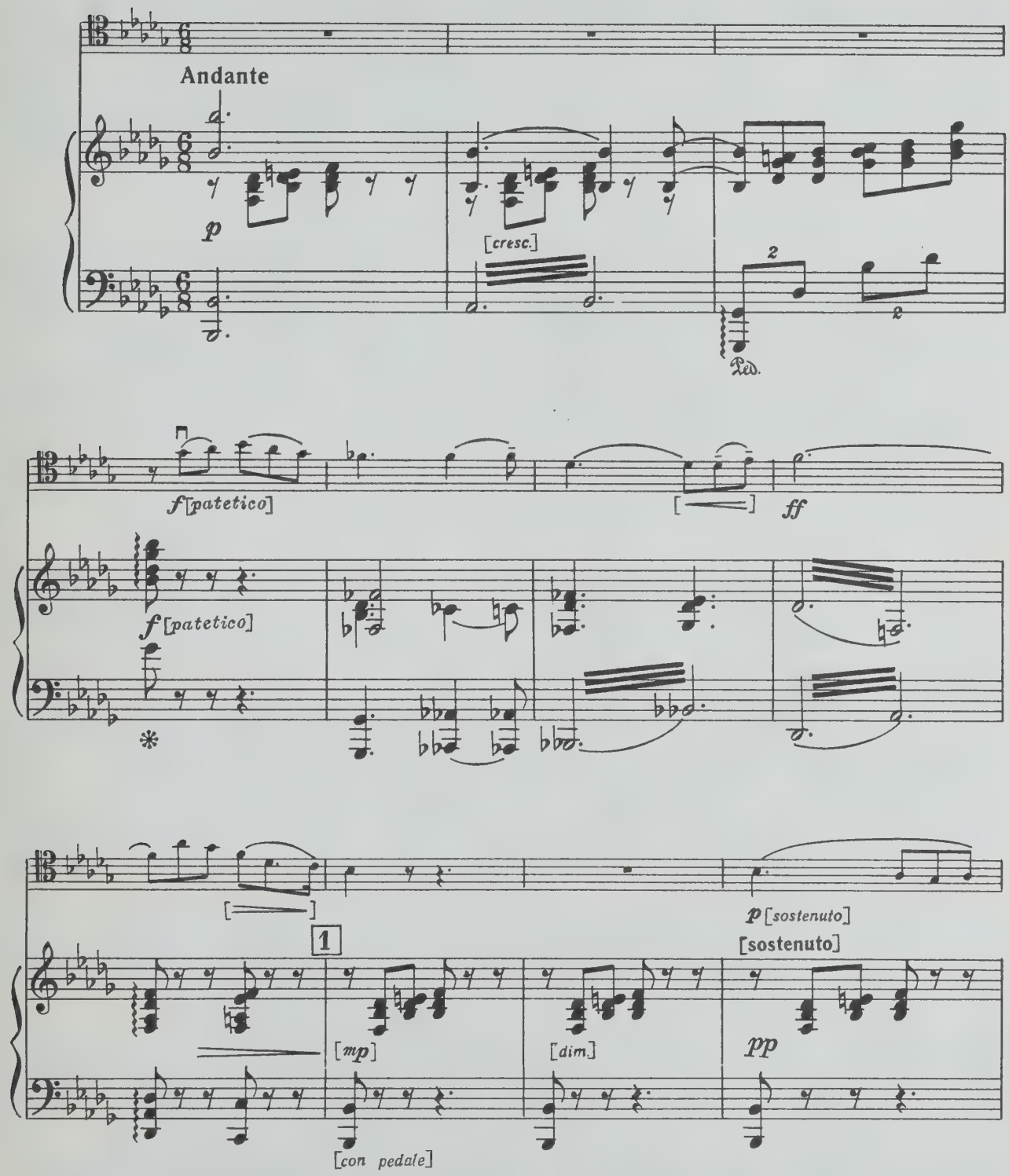
*) Оригинал — одноименный романс соч. 4 № 5, посвященный Георгию Оттоновичу Дютшу.


mf
a tempo
mf
mf con passione
p
p
cresc.
cresc.

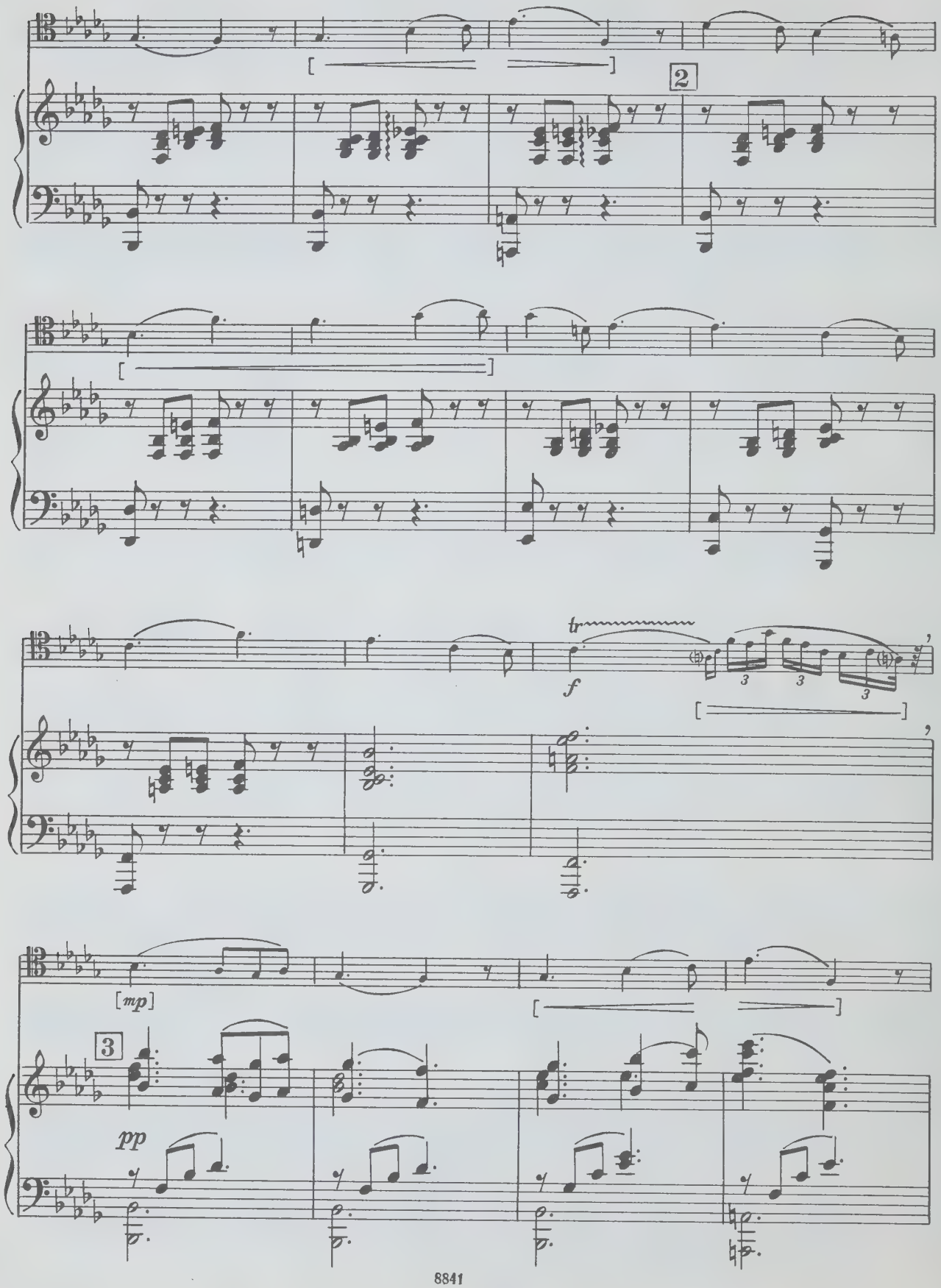

ff
mf
poco più animato
f
mf
3
p
calando
p
3
3
3
string.
Vivo
3
mf
3
3
3
rit.
f
p

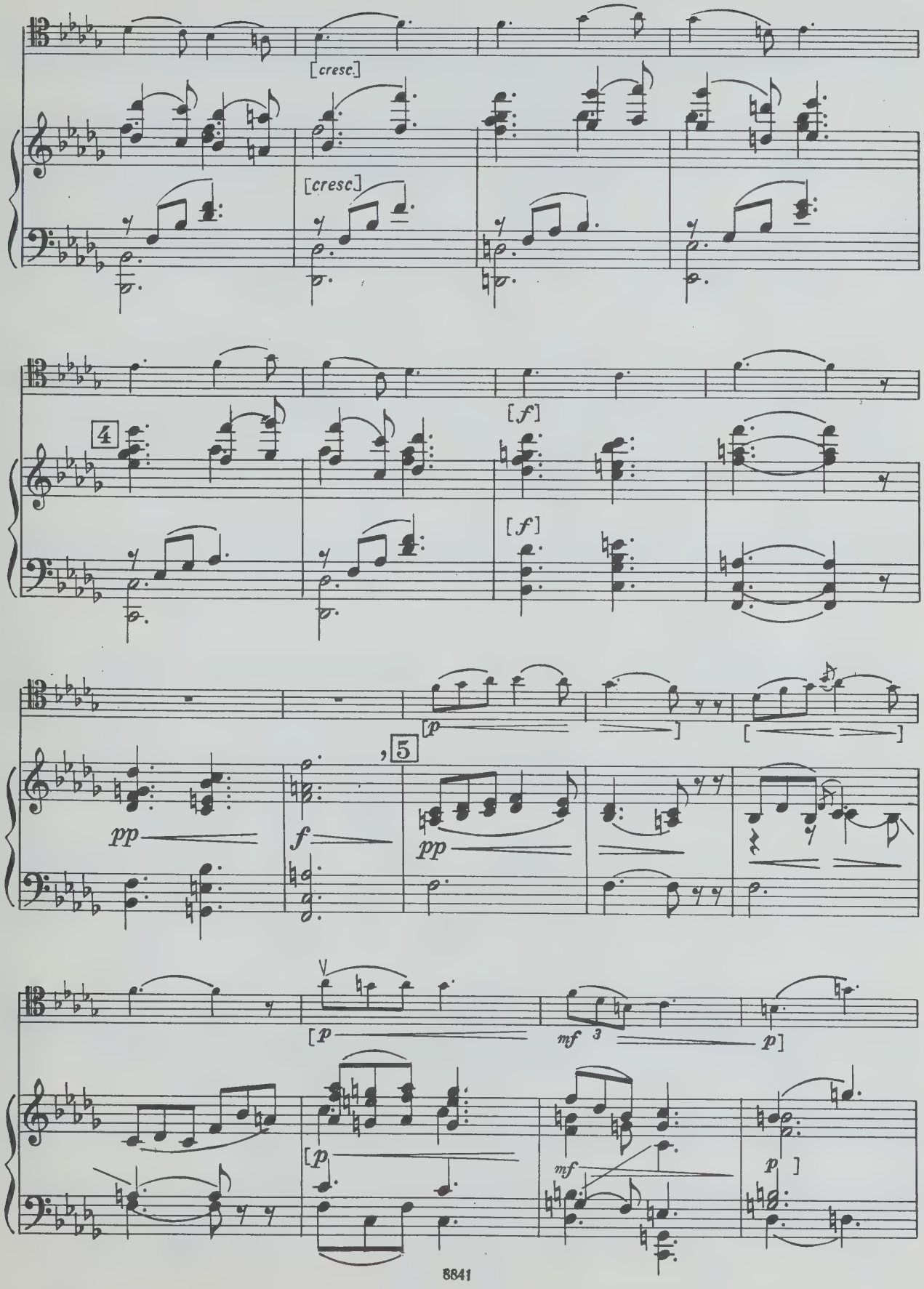
РОМАНС БЕЗ СЛОВ*)

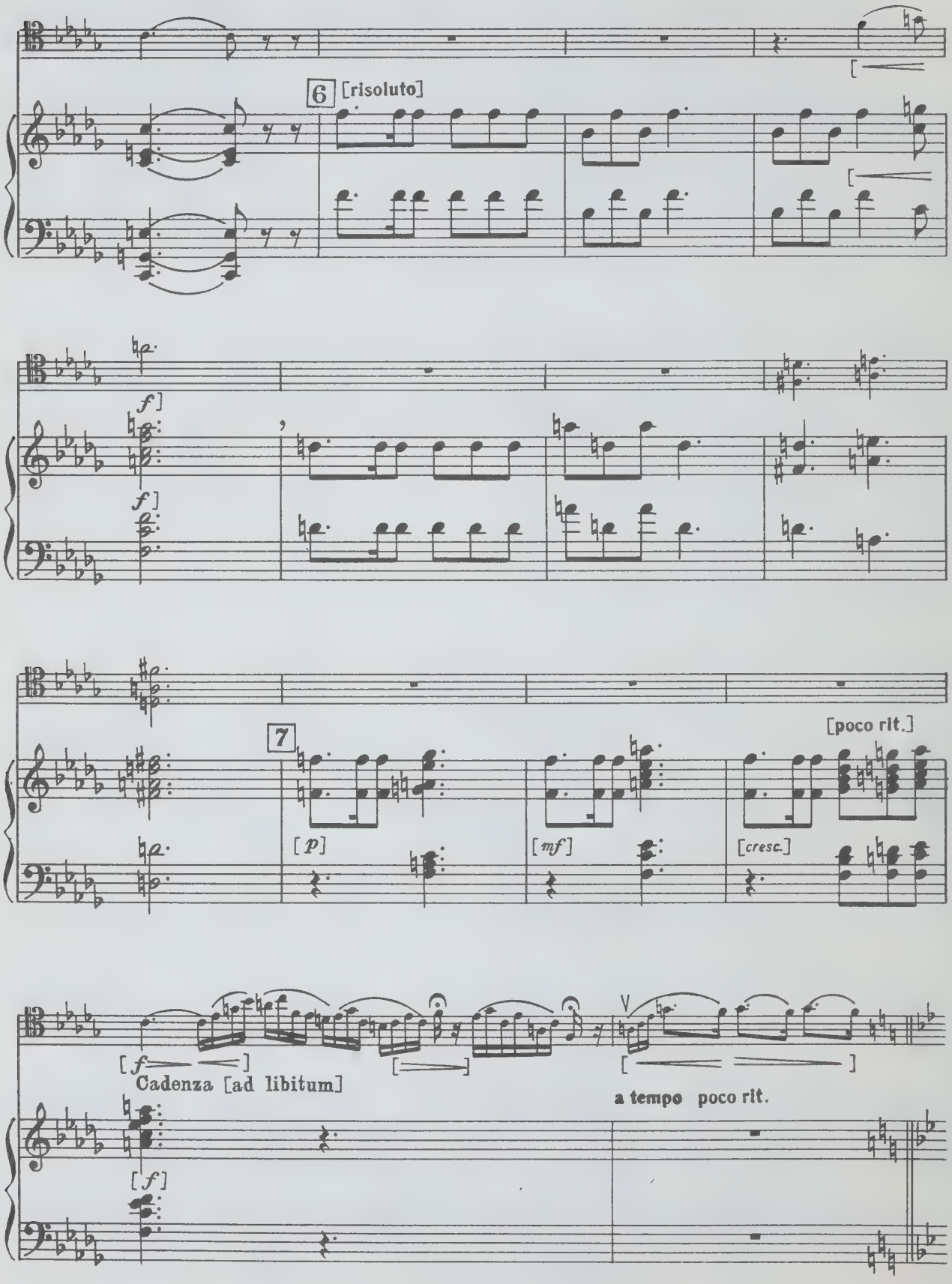
(1881)

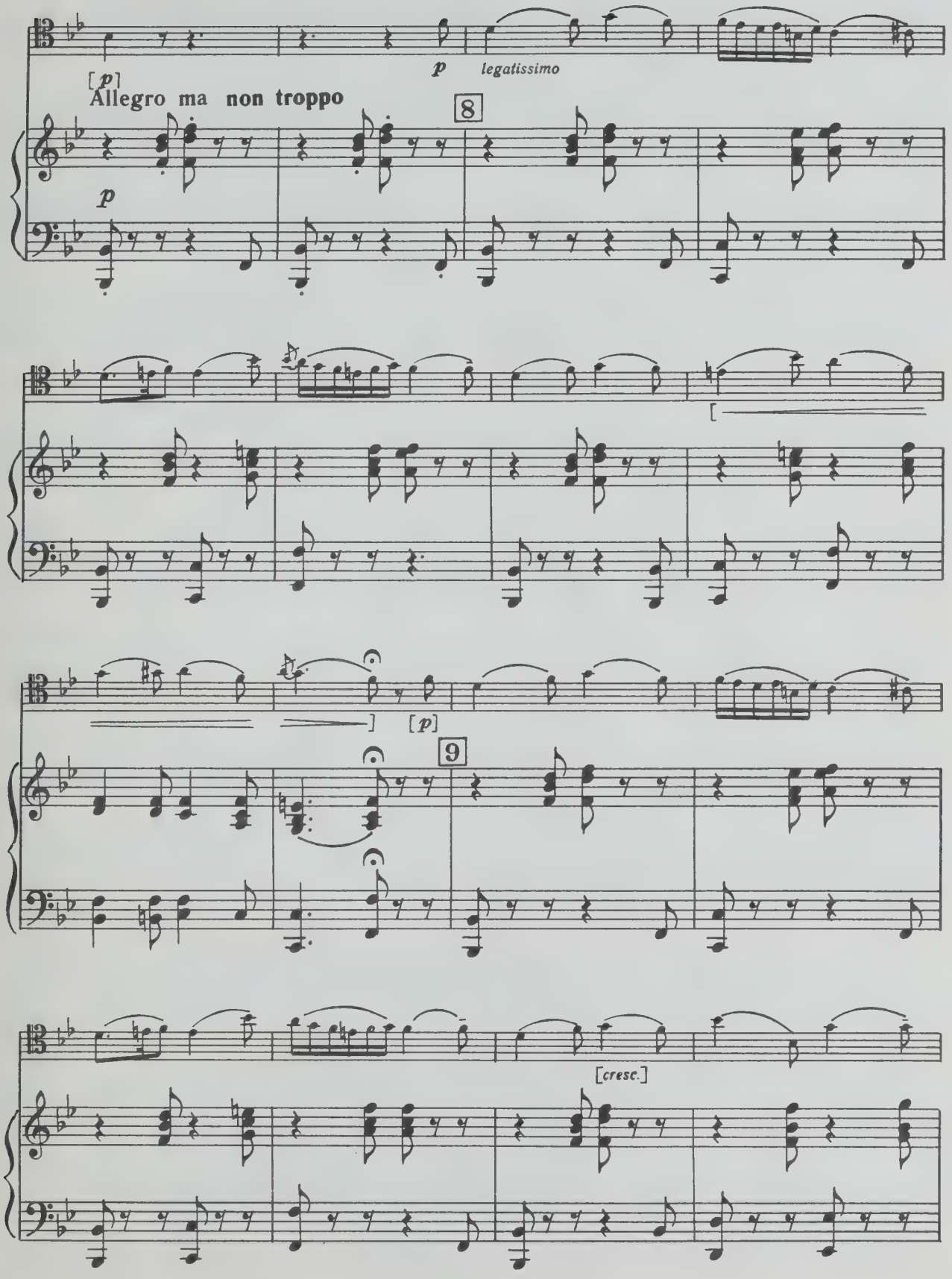


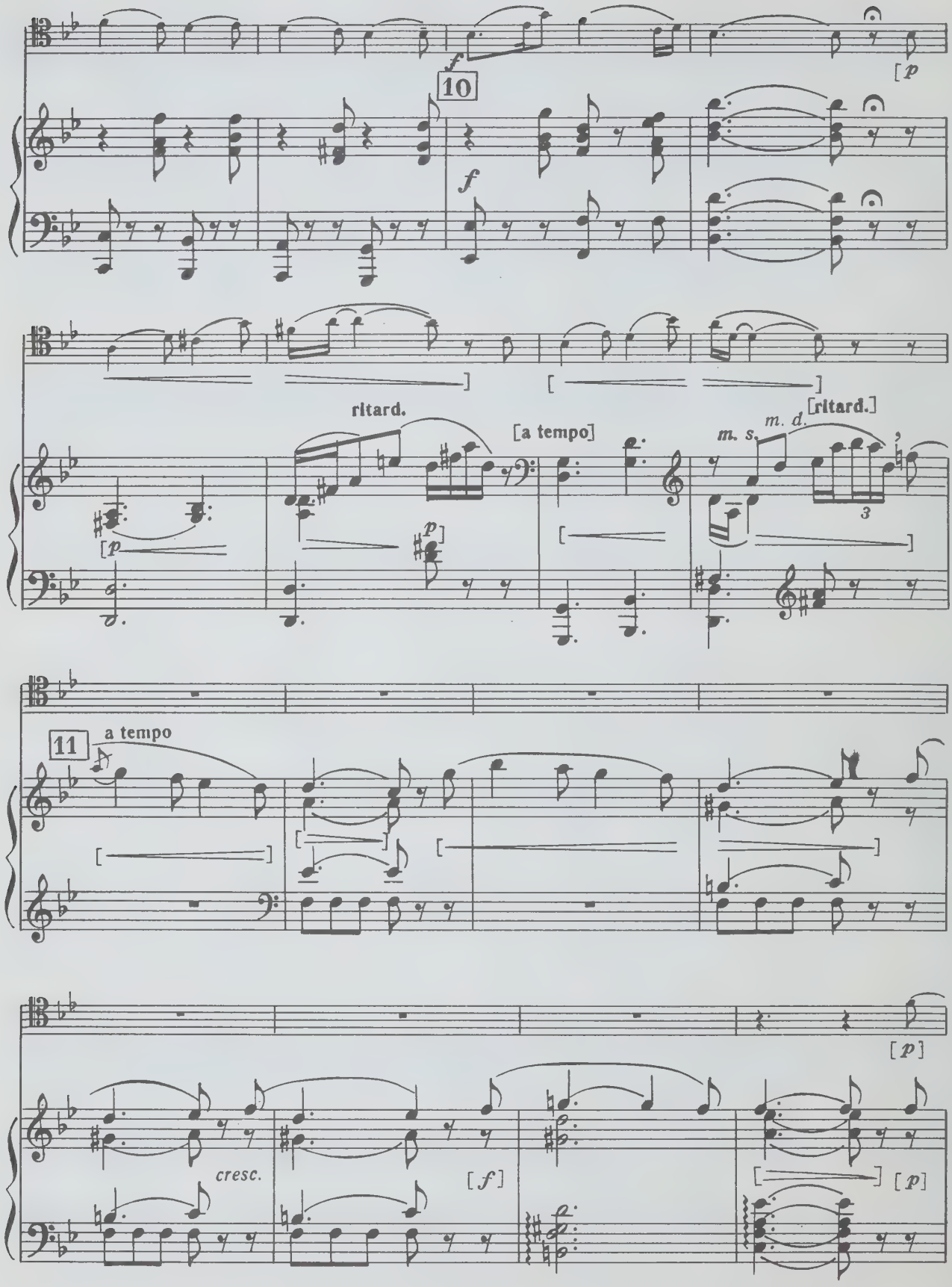
*) Юношеское произведение композитора для виолончели с оркестром. Печатается в редакции Ан. Александрова и Л. Гинзбурга.

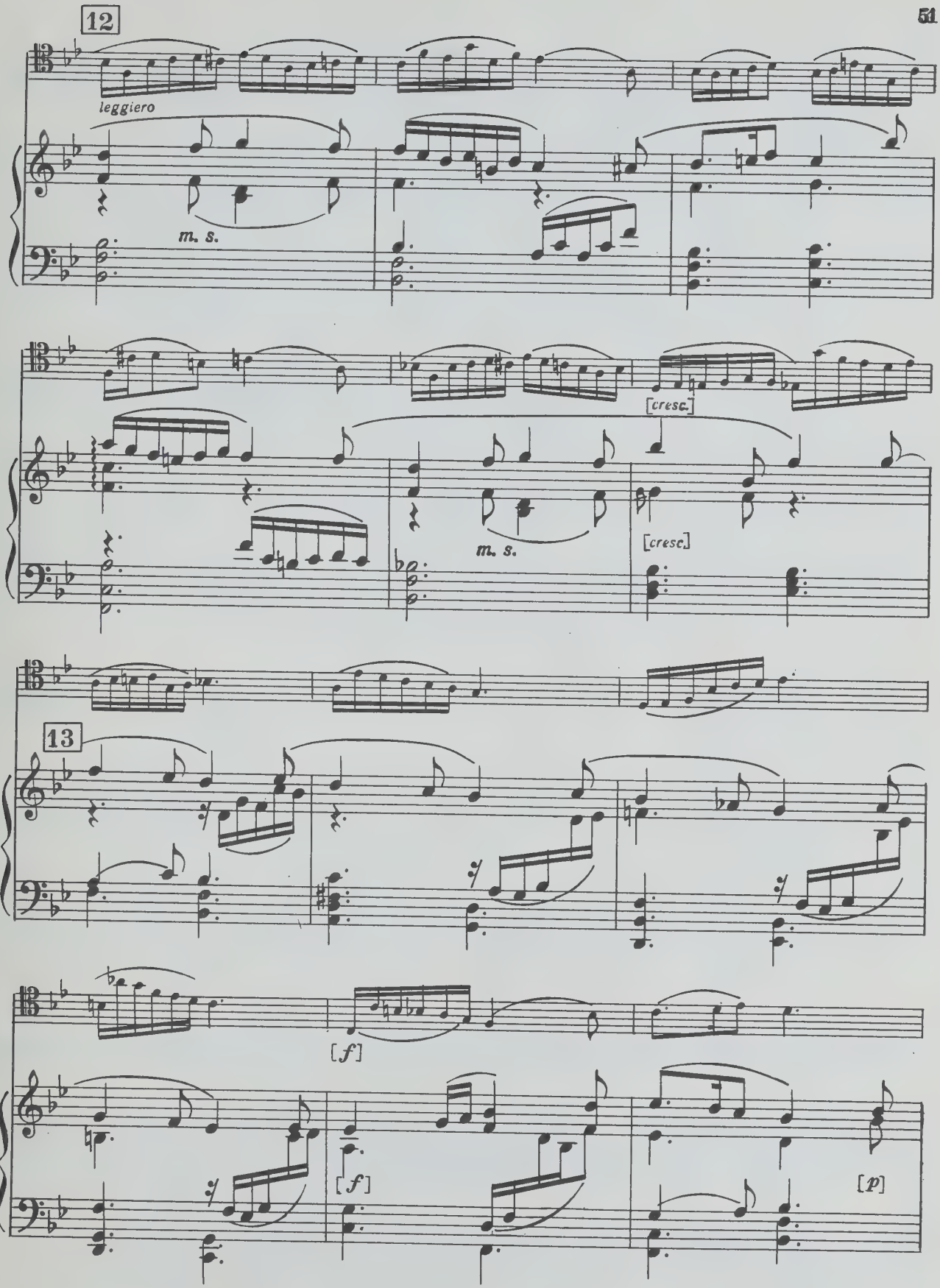

2
tr
f
3
3
3
[mp]
3
pp

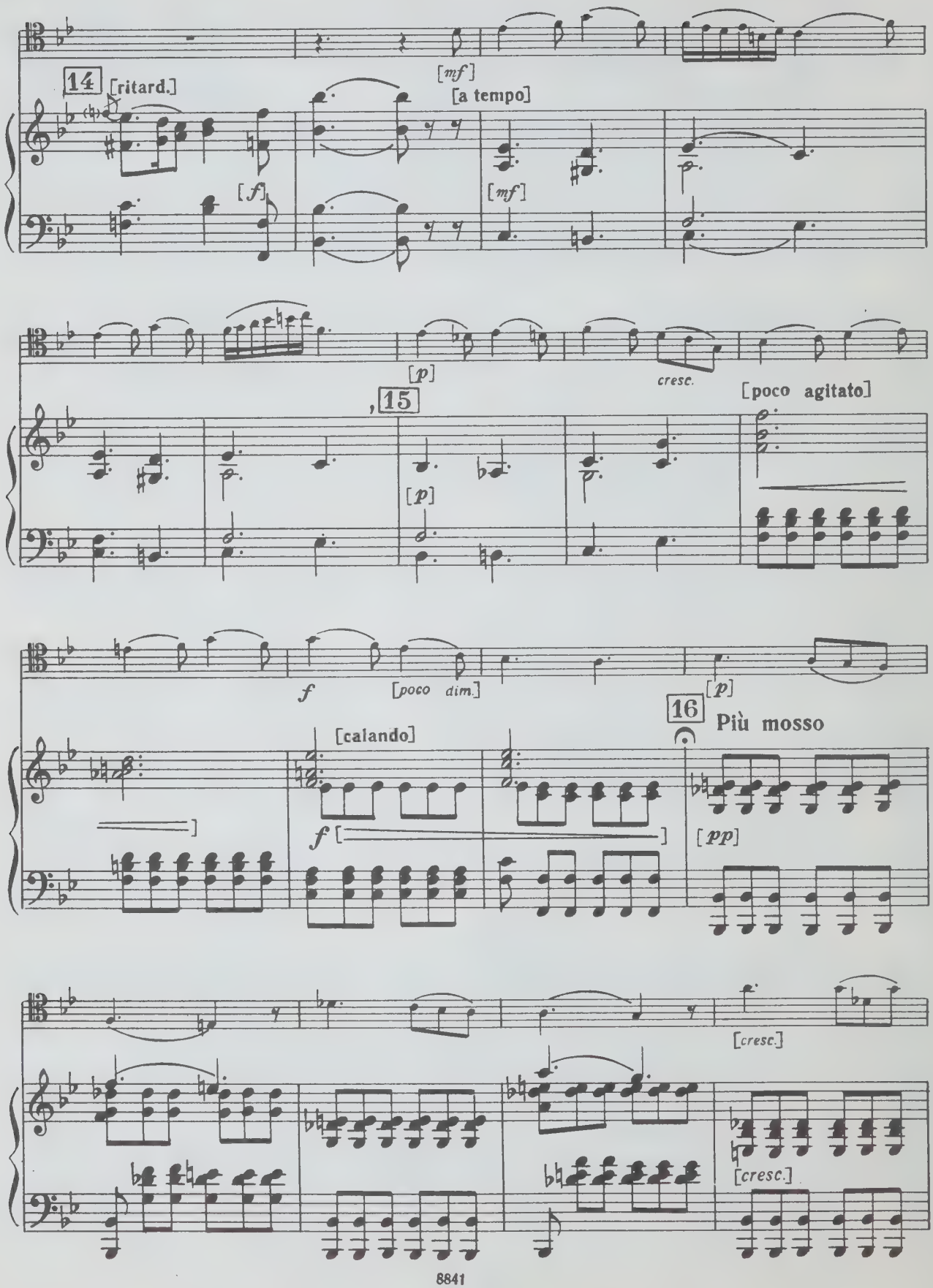

[cresc.]
[cresc.]
4
[f]
[f]
pp
f
5
[p
pp
[p
mf
3
p]
[p
mf
p]

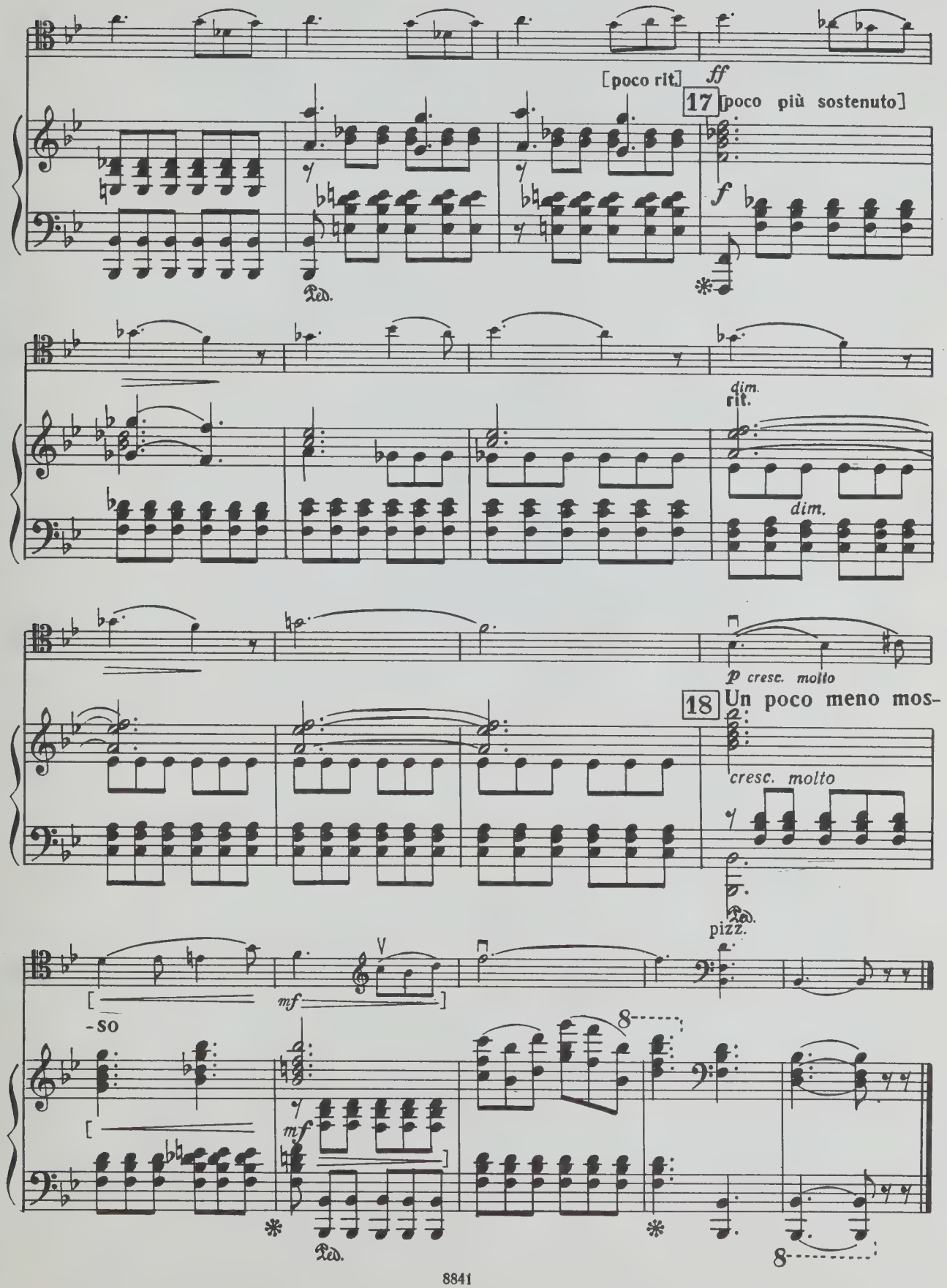

6 [risoluto]
[f]
[f]
7
[p]
[mf]
[cresc.]
[poco rit.]
[f
Cadenza [ad libitum]
a tempo poco rit.
[f]


[p]
Allegro ma non troppo
p
p
legatissimo
8
[
]
[p]
9
[cresc.]


10
f
[p
ritard.
[a tempo]
m. s.
m. d.
[ritard.]
3
11
a tempo
[p]
cresc.
[f]
[p]


12
leggiero
m. s.
[cresc.]
m. s.
[cresc.]
13
[f]
[f]
[p]


14
[ritard.]
[mf]
[a tempo]
[f]
[mf]
[p]
cresc.
15
[poco agitato]
[p]
f
[poco dim.]
[p]
16
Più mosso
[calando]
f
[pp]
[cresc.]
[cresc.]


[poco rit.]
ff
17 [poco più sostenuto]
f
Ped.
dim.
rit.
dim.
p cresc. molto
18 Un poco meno mos-
cresc. molto
pizz.
-so
mf
mf
8
8
Ped.

СОДЕРЖАНИЕ

Элегия памяти Ф. Листа 3
Мелодия 18
Испанская серенада 28
Песнь менестреля 37
Арабская мелодия 42
Романс без слов 45

АЛЕКСАНДР КОНСТАНТИНОВИЧ ГЛАЗУНОВ

ПЬЕСЫ

для виолончели и фортепиано

Редактор *В. Мурзин*
Техн. редактор *А. Арсланова*
Корректор *С. Кузнецова*

Подписано к печати 4/VI-1975 г. Формат бумаги 60×90 1/8. Печ. л. 9,0. Уч.-изд. л. 9,0. Тир. 1500 экз. Изд. № 8841. Т. п. 75 г. № 517. Зак. 623. Цена 90 к. Бумага № 1

Издательство «Музыка», Москва, Неглинная, 14

Московская типография № 6
«Союзполиграфпрома» при Государственном Комитете Совета Министров СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли.
Москва 109088, Южнопортовая ул., 24

Г $\frac{90601-356}{026(01)-75}$ 517—75

ВЫШЛА И ВЫХОДИТ ИЗ ПЕЧАТИ

Литература для струнных инструментов

ВИОЛОНЧЕЛЬ

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ РЕПЕРТУАР ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ШКОЛ

Пьесы зарубежных композиторов (Д. Ципо-ли, К. Эрвелуа, А. Моффат, П. Базелер)
Пьесы зарубежных композиторов XIX в. (А. Дворжак, Г. Гольтерман, К. Сен-Санс, Ж. Бизе)
Пьесы русских и советских композиторов (М. Глинка, А. Даргомыжский, П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков, А. Лядов, А. Скрябин, С. Прокофьев, Р. Глиэр и др.)
Сапожников Р. Этюды для начинающих виолончелистов

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ РЕПЕРТУАР МУЗЫКАЛЬНЫХ УЧИЛИЩ И ВУЗОВ

Глазунов А. Пьесы
Мачавариани А. Пьесы из балета «Отелло». Переложение для виолончели и фортепиано автора
Пьесы для виолончели и фортепиано (С. Танеев, И. Брамс, Д. Мийо, В. Богданов-Березовский и др.)
Пьесы узбекских композиторов (М. Ашрафи, С. Джалил; Г. Кадыров и др.)
Слонимский С. Три пьесы для виолончели соло
Фаркаш Ф. «В старинном стиле»; **Хаджиев П.** Сонатина; **Кутев Ф.** Песня

КОНЦЕРТНЫЙ РЕПЕРТУАР

Балтин А. Концерт. Клавир
Кабалевский Д. Рондо (посвящено памяти С. Прокофьева)
Кабалевский Д. Соната (с приложением партии контрабаса)
Мартину Б. Концерт № 1. Клавир
Рубинштейн А. Соната № 1 ре мажор
Чайковский Б. Сюита для виолончели соло
Шостакович Д. Концерт № 1. Клавир (с приложением партии альта)

АЛЬТ

Блисс А. Соната
Пьесы зарубежных композиторов (Б. Сметана, Г. Венявский, Б. Барток, Х. Вила-Лобос и др.)
Шостакович Д. Прелюдии. Переложение для альта и фортепиано

КОНТРАБАС

Виртуозные пьесы для контрабаса соло (Г. Телеман, Г. Фриба, Ж. Збинден и др.)
Драгонетти Д. Концерт для контрабаса и фортепиано
Пьесы композиторов социалистических стран (М. Големинов, В. Рейманн-Казанелли, И. Ярай-Янечек и др.)

АРФА

Мчеделов М. Фреска Руставели; **Кикта В.** «Из Оссиана» (сюита)
Хрестоматия. Пьесы, произведения крупной формы, упражнения, этюды, ансамбли для студентов I курса музучилищ

Вышедшие из печати издания можно приобрести в магазинах, распространяющих музыкальную литературу. На ноты и книги по музыке, готовящиеся к выпуску, эти магазины принимают предварительные заказы.

ИЗДАТЕЛЬСТВО «МУЗЫКА»

90 к.

UNIVERSITY OF TORONTO
Cello
EDWARD JOHNSON
MUSIC LIBRARY

А. ГЛАЗУНОВ

ПЬЕСЫ

ДЛЯ ВИОЛОНЧЕЛИ И ФОРТЕПИАНО

ИЗДАТЕЛЬСТВО
„МУЗЫКА“
МОСКВА
1975

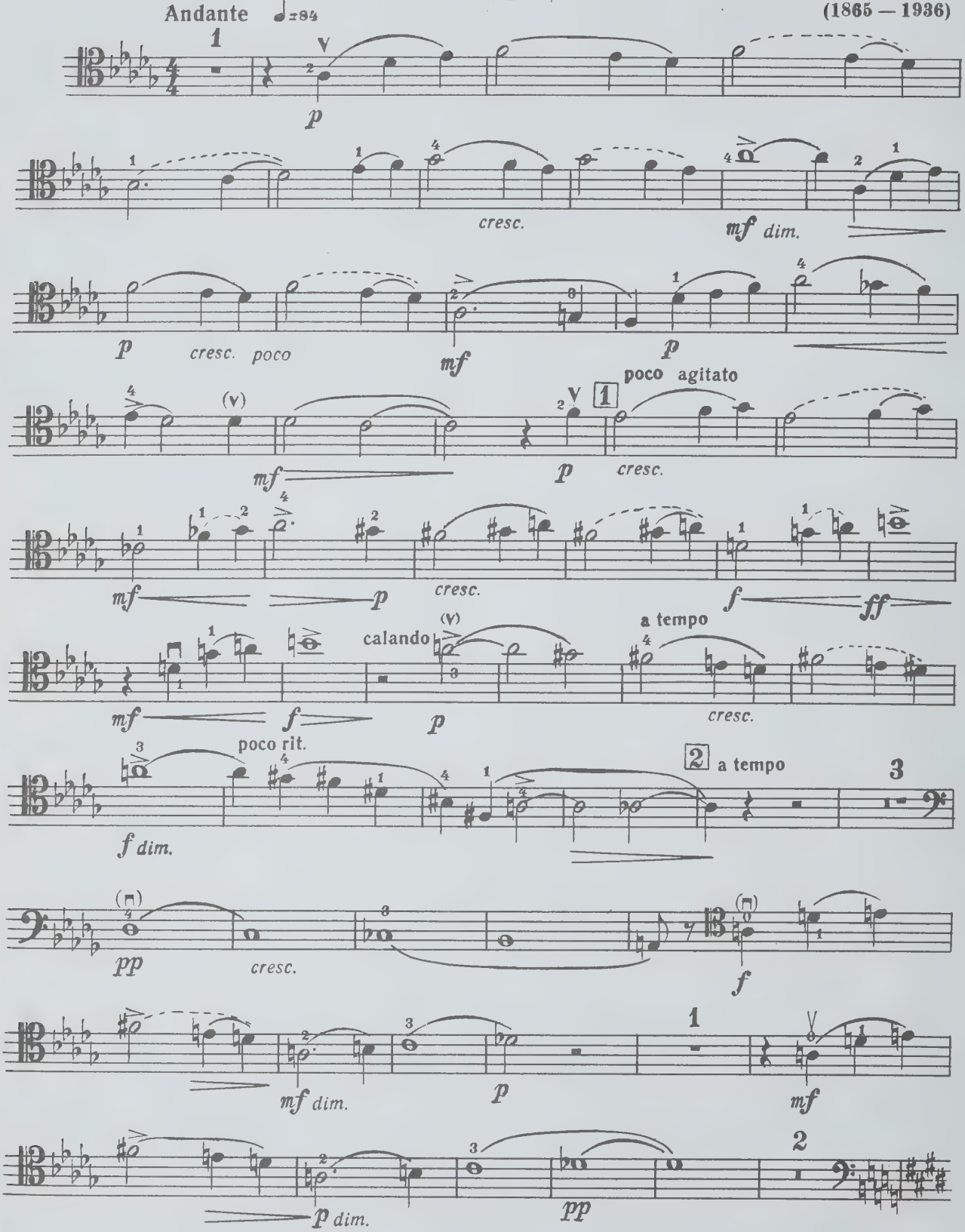
Виолончель

ЭЛЕГИЯ

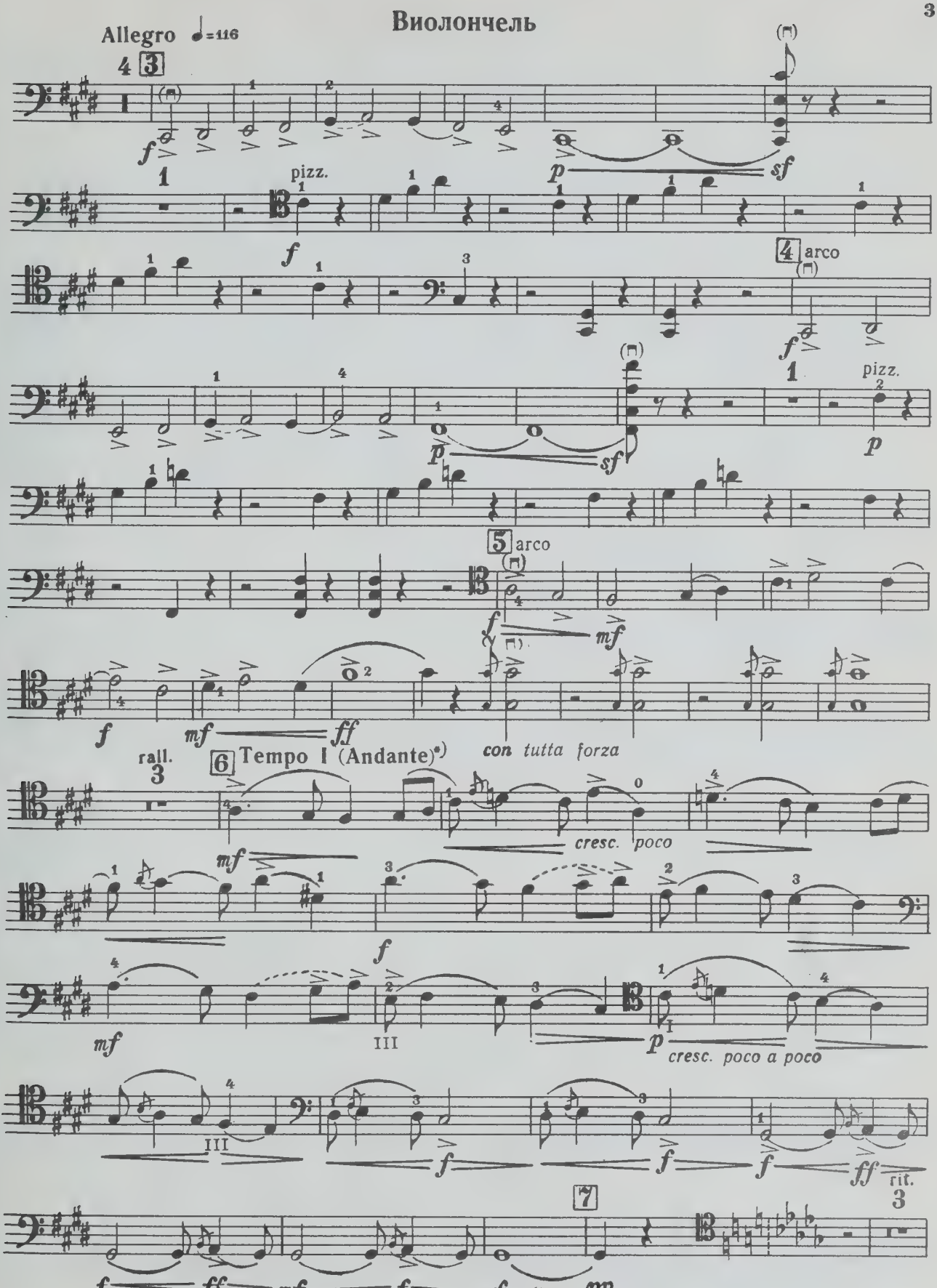
памяти Ф. Листа

соч. 17

А. ГЛАЗУНОВ
(1865 — 1936)

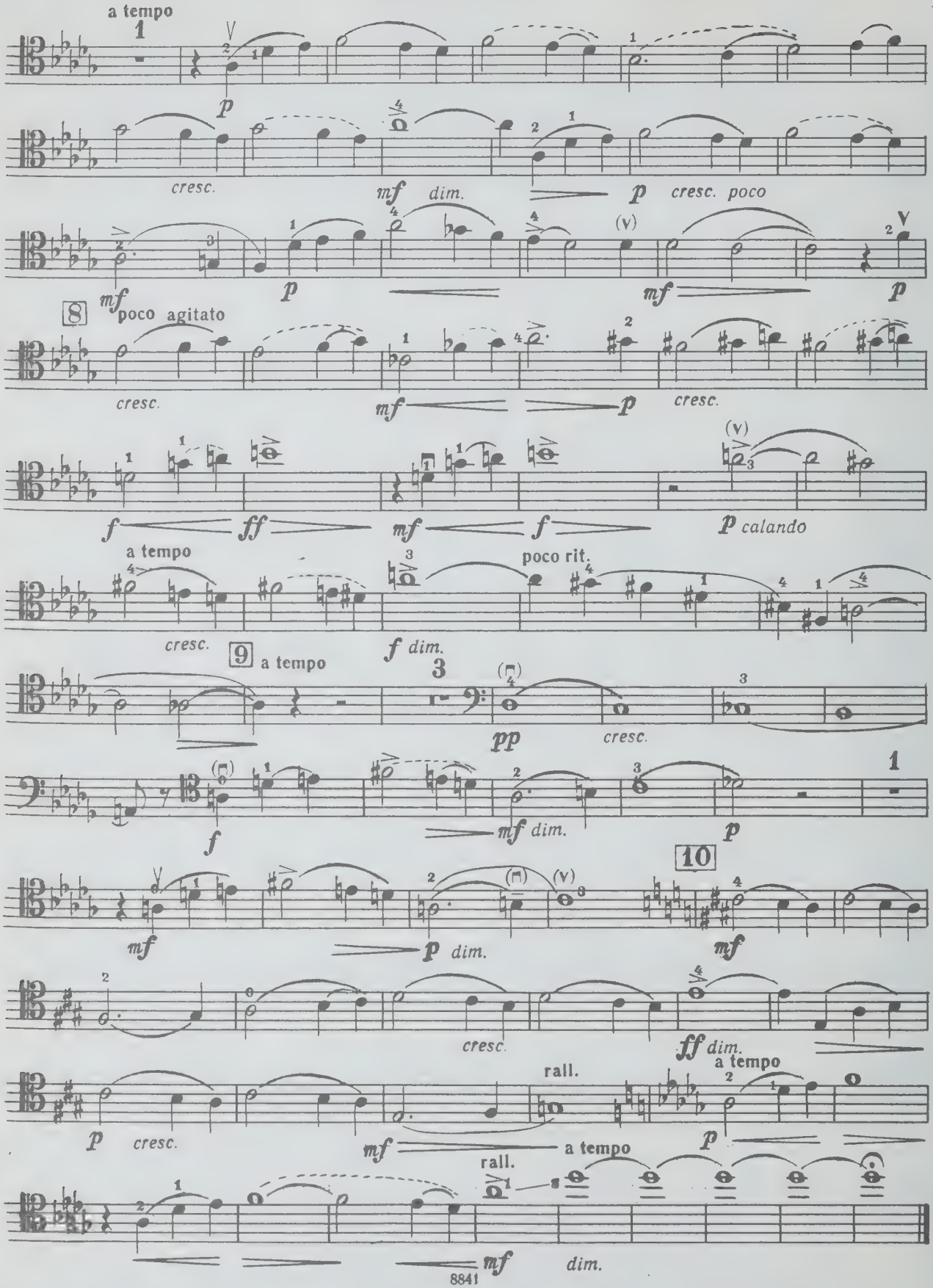


Виолончель



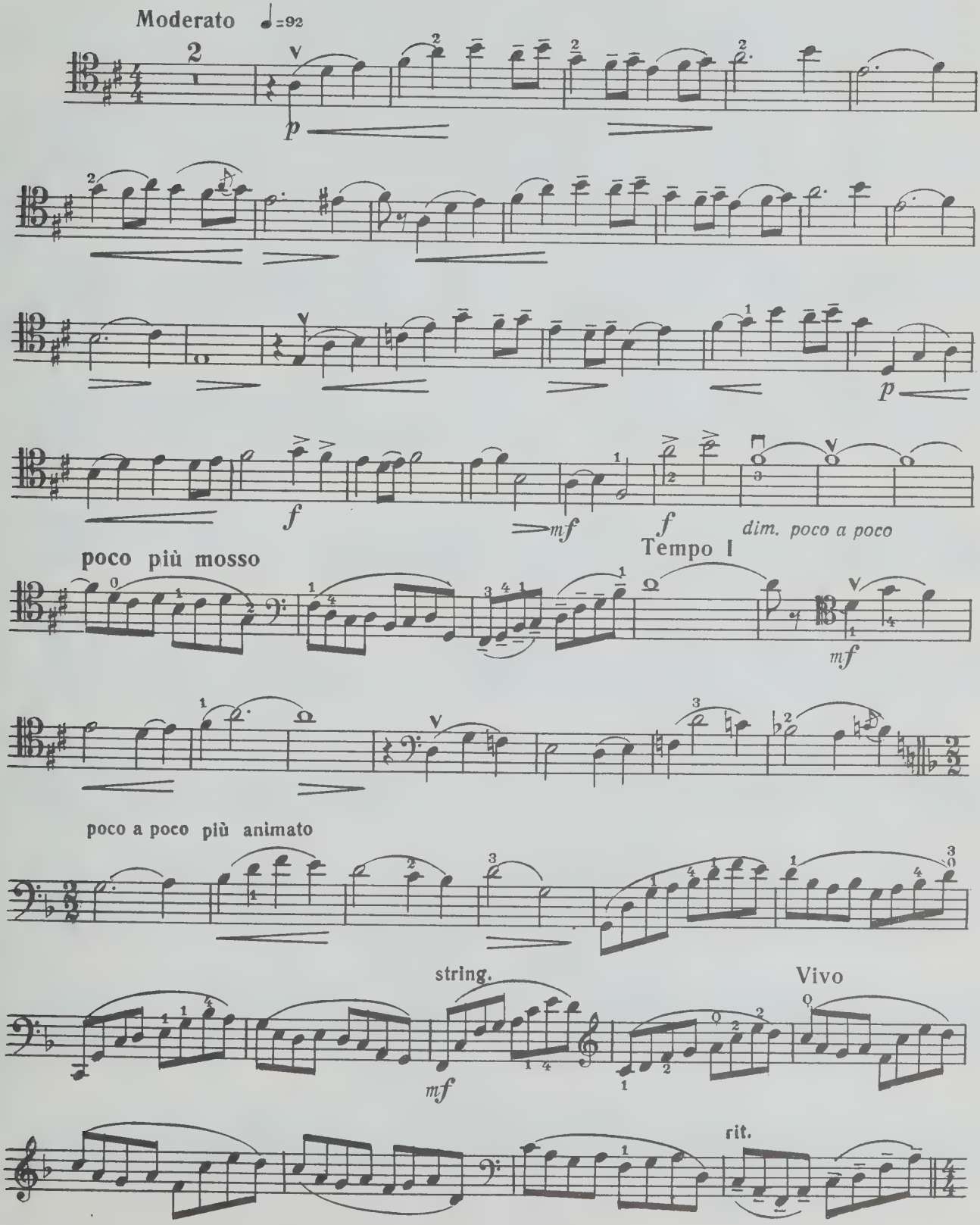
*) По мнению редактора А. Стогорского в первой публикации изд. Юргенсона, а также в последующих изданиях здесь обозначение темпа — Tempo I (Andante) — является ошибочным, оно должно относиться к репризе, к пятому такту цифры 7. В данном месте редактор предлагает a tempo.

Виолончель

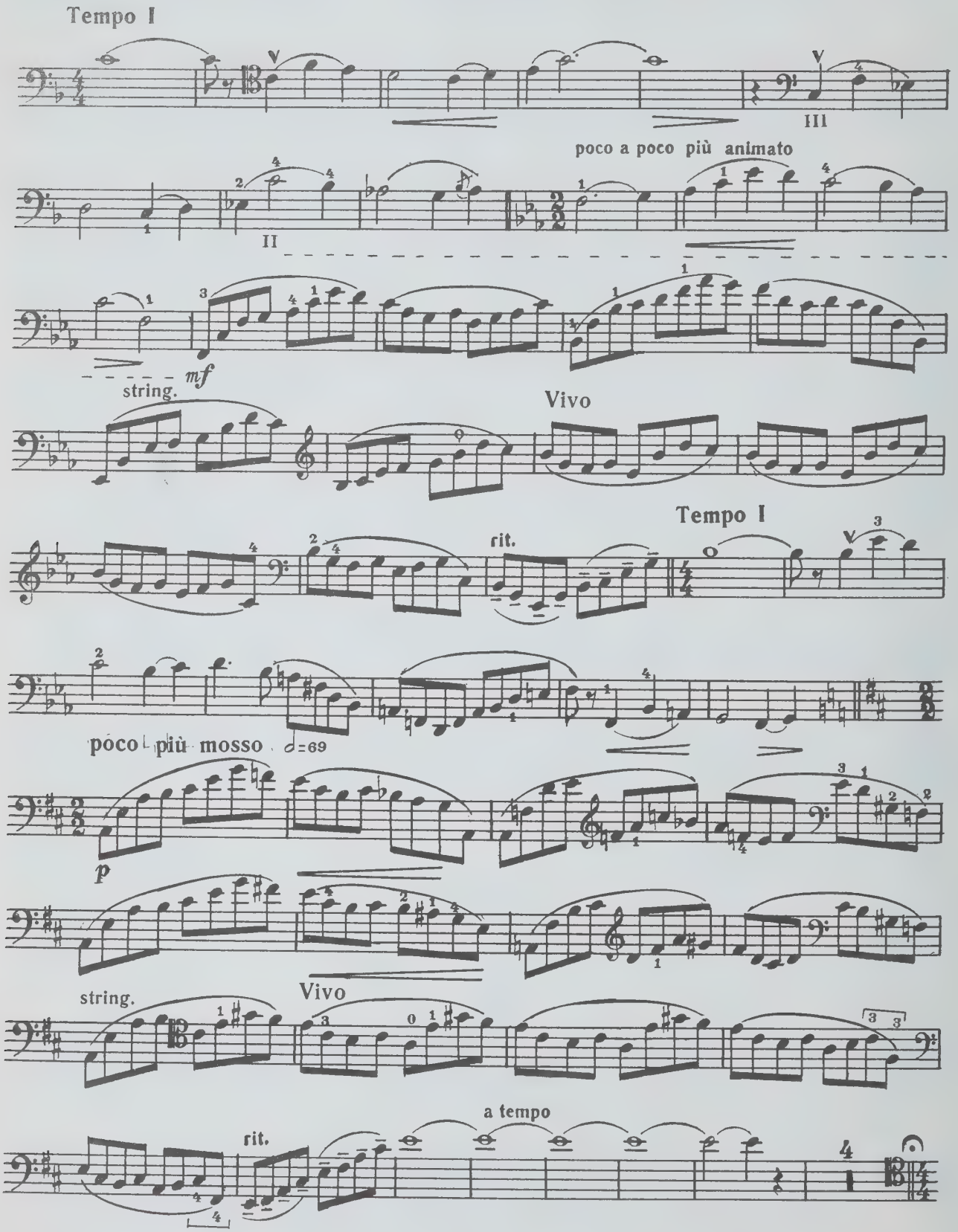

a tempo
cresc.
mf dim.
p cresc. poco
mf
poco agitato
cresc.
mf
p
cresc.
f
ff
mf
f
p calandо
a tempo
cresc.
poco rit.
f dim.
9 a tempo
pp
cresc.
f
mf dim.
p
10
mf
p dim.
mf
cresc.
ff dim.
a tempo
rall.
p
cresc.
mf
a tempo
rall.
p
mf
dim.

МЕЛОДИЯ

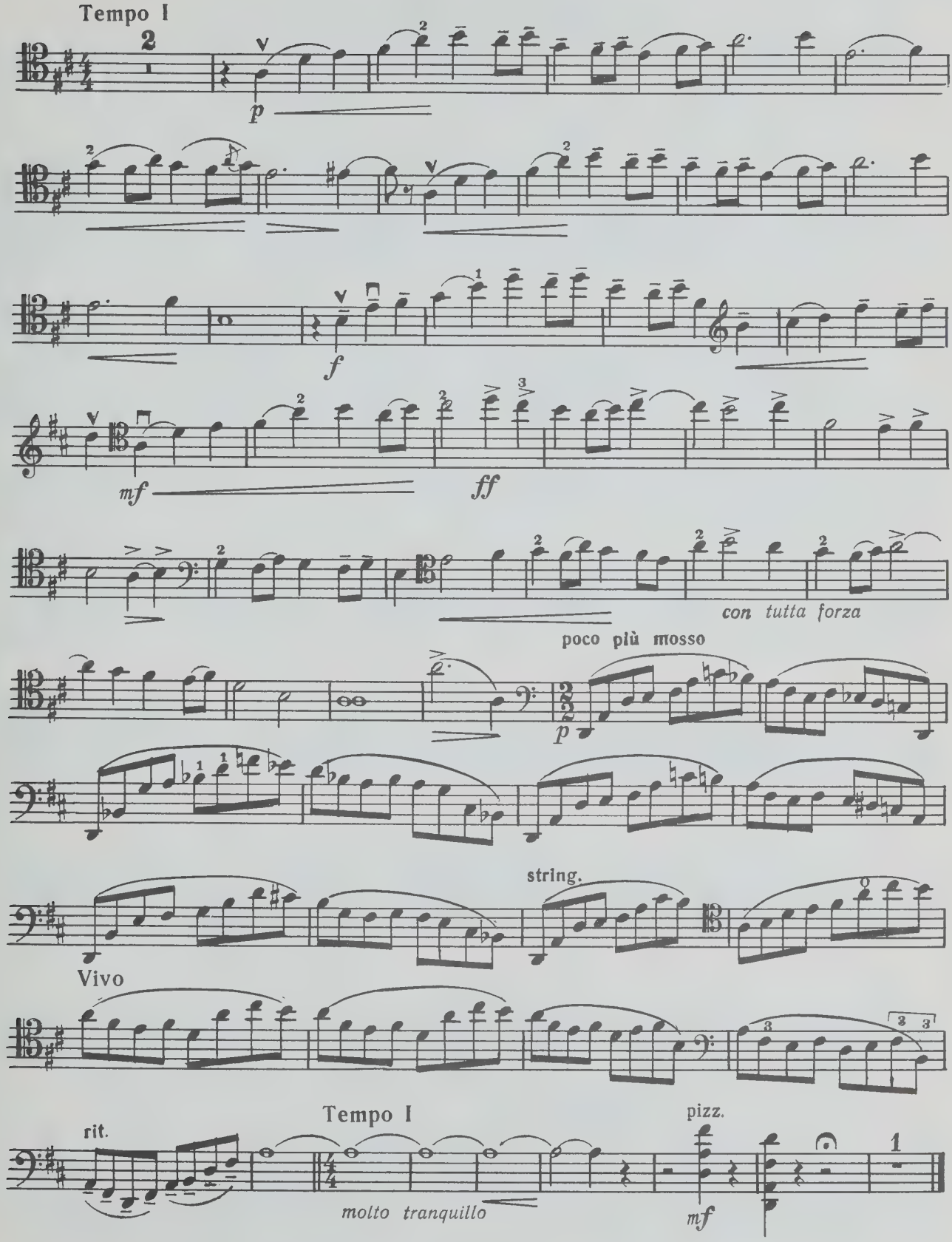
соч. 20 № 1



Виолончель

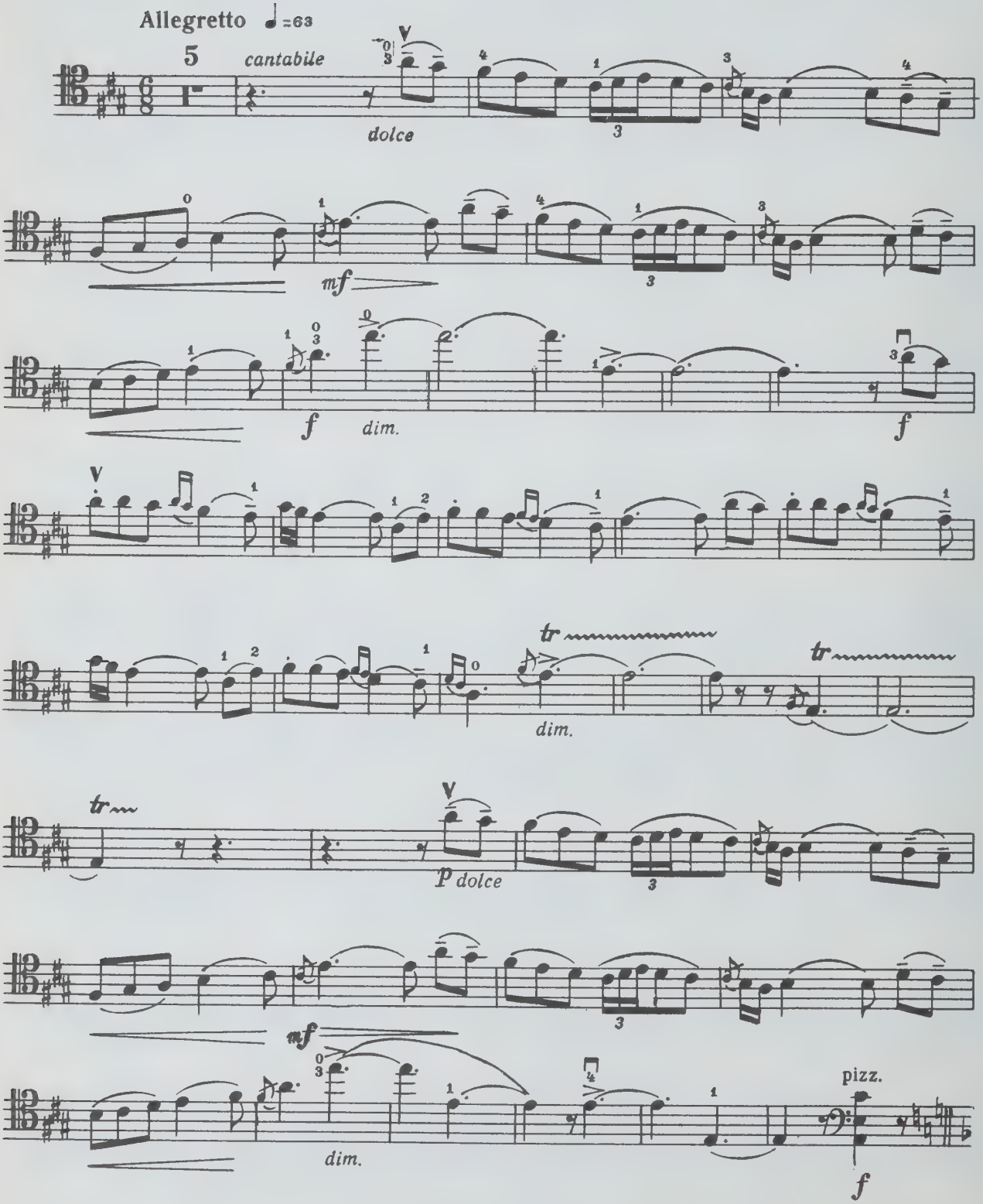

Tempo I
III
poco a poco più animato
II
mf
string.
Vivo
Tempo I
rit.
poco più mosso ♩=69
p
string.
Vivo
a tempo
rit.

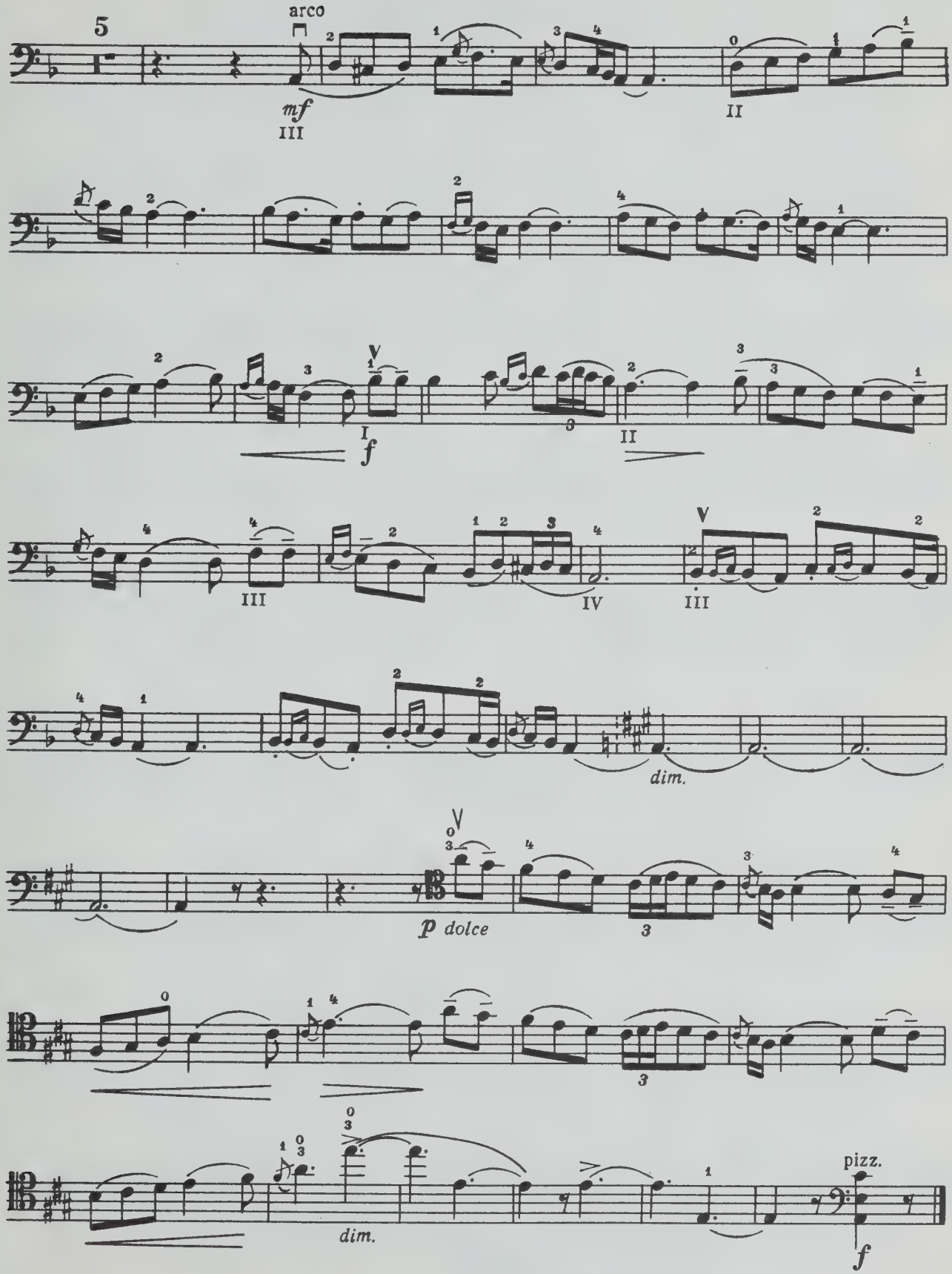
Виолончель


Tempo I
p
f
mf
ff
con tutta forza
poco più mosso
p
string.
Vivo
rit.
Tempo I
molto tranquillo
pizz.
mf

ИСПАНСКАЯ СЕРЕНАДА

соч. 20 № 2

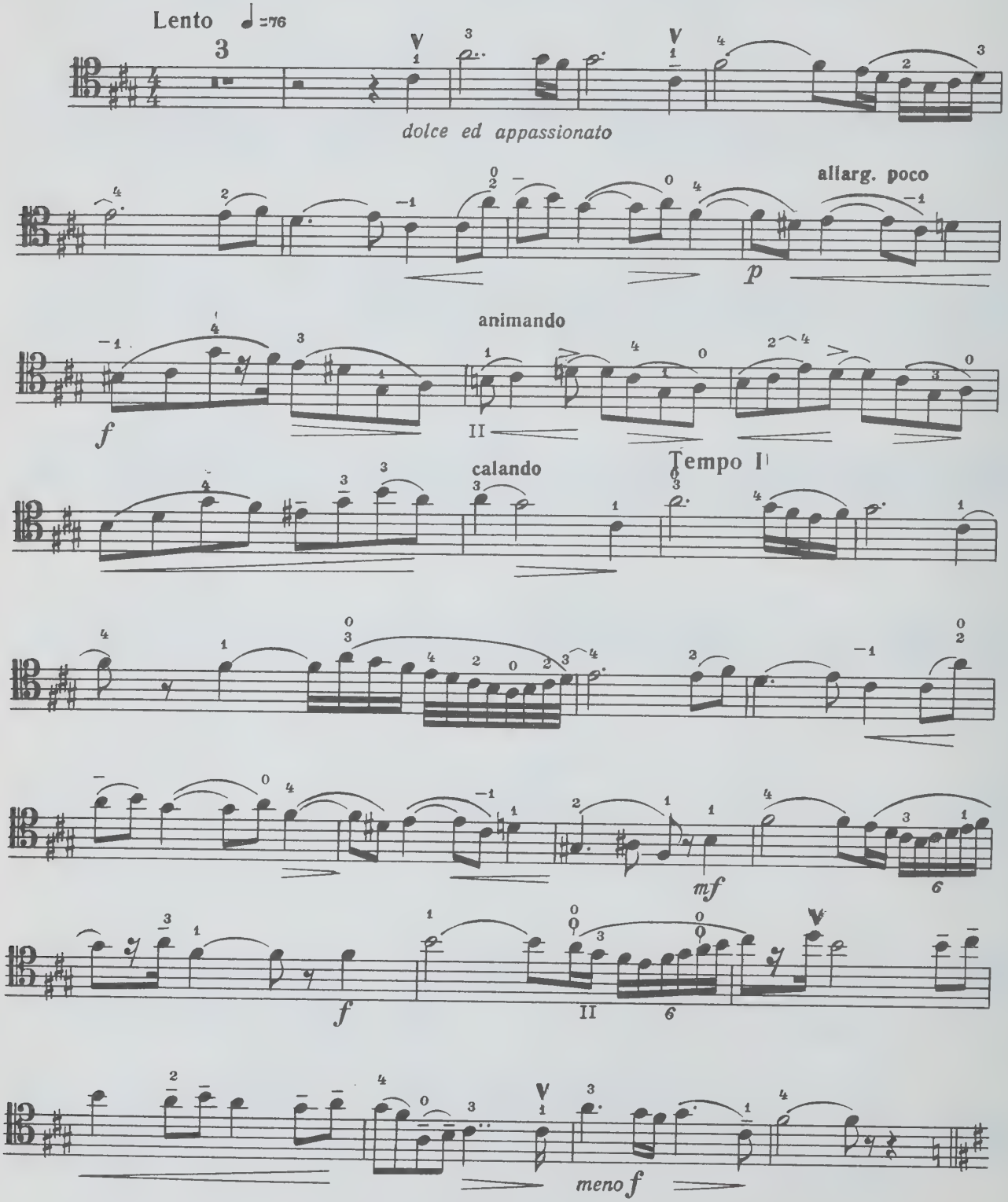


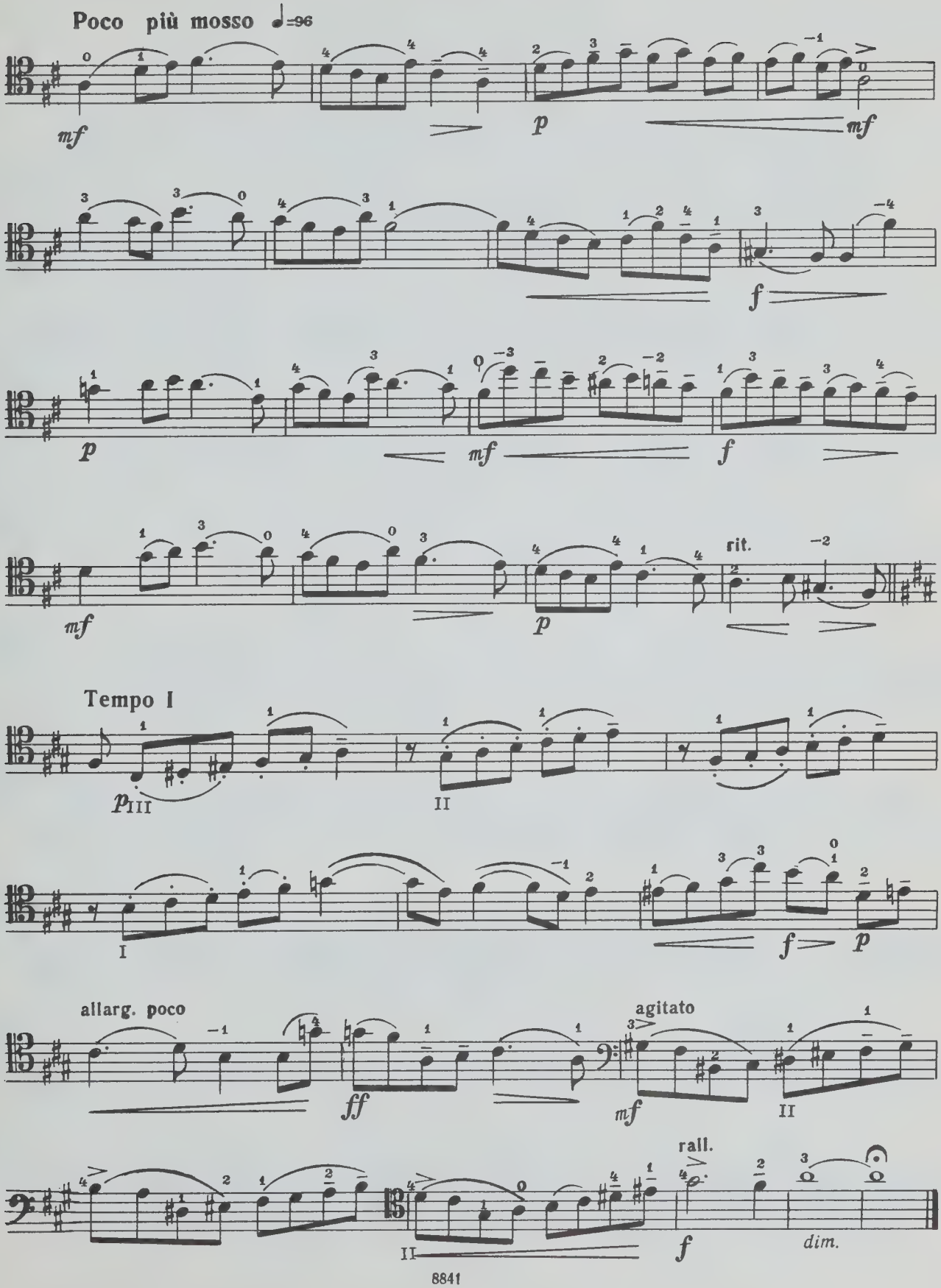

5
arco
mf
III
II
I
f
III
IV
III
dim.
p dolce
dim.
pizz.
f

Виолончель

ПЕСНЬ МЕНЕСТРЕЛЯ

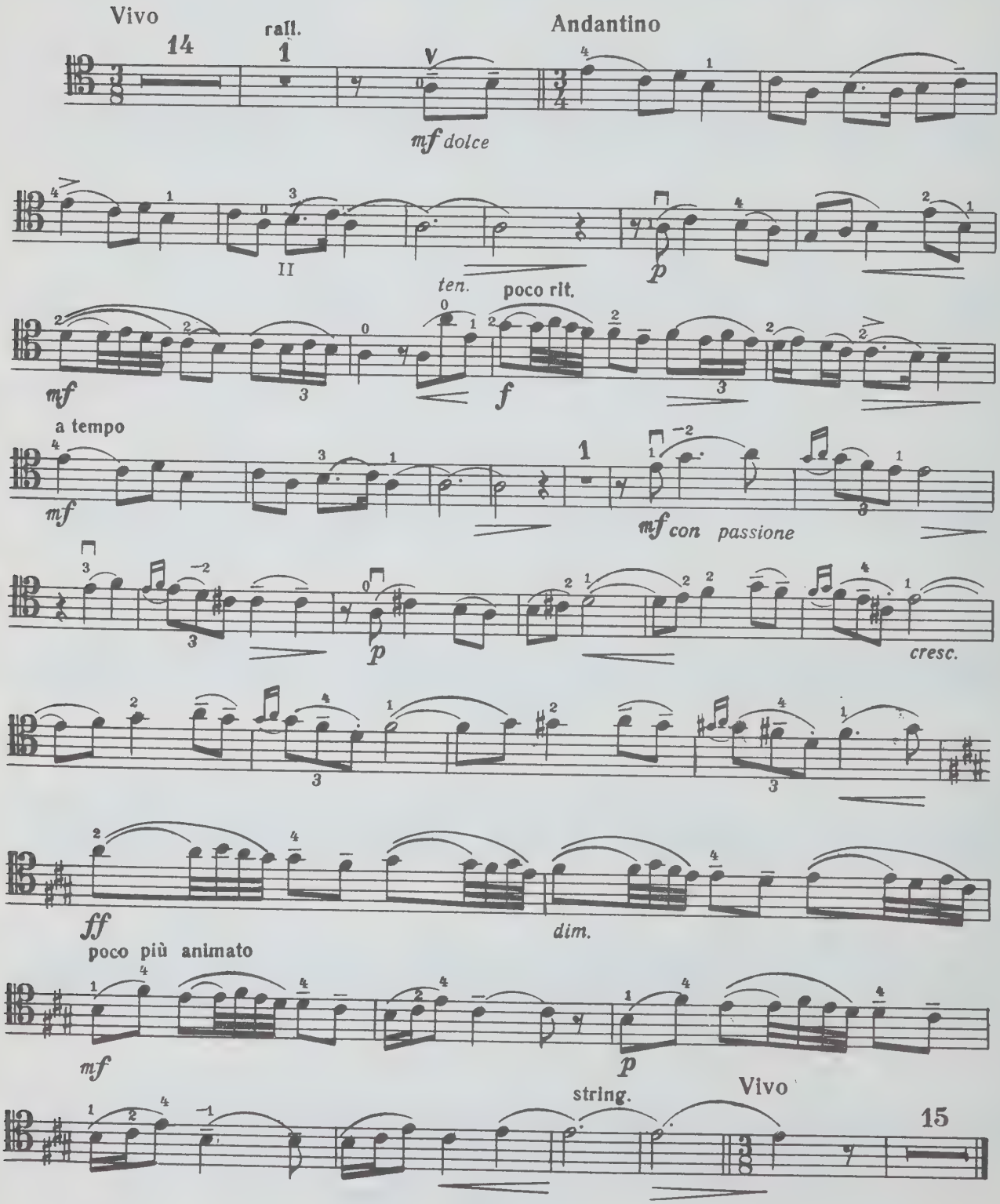
соч. 71




Poco più mosso ♩=96
mf
p
mf
f
p
mf
f
mf
p
rit.
Tempo I
p III
II
I
f
p
allarg. poco
ff
agitato
mf
II
rall.
f
II
dim.

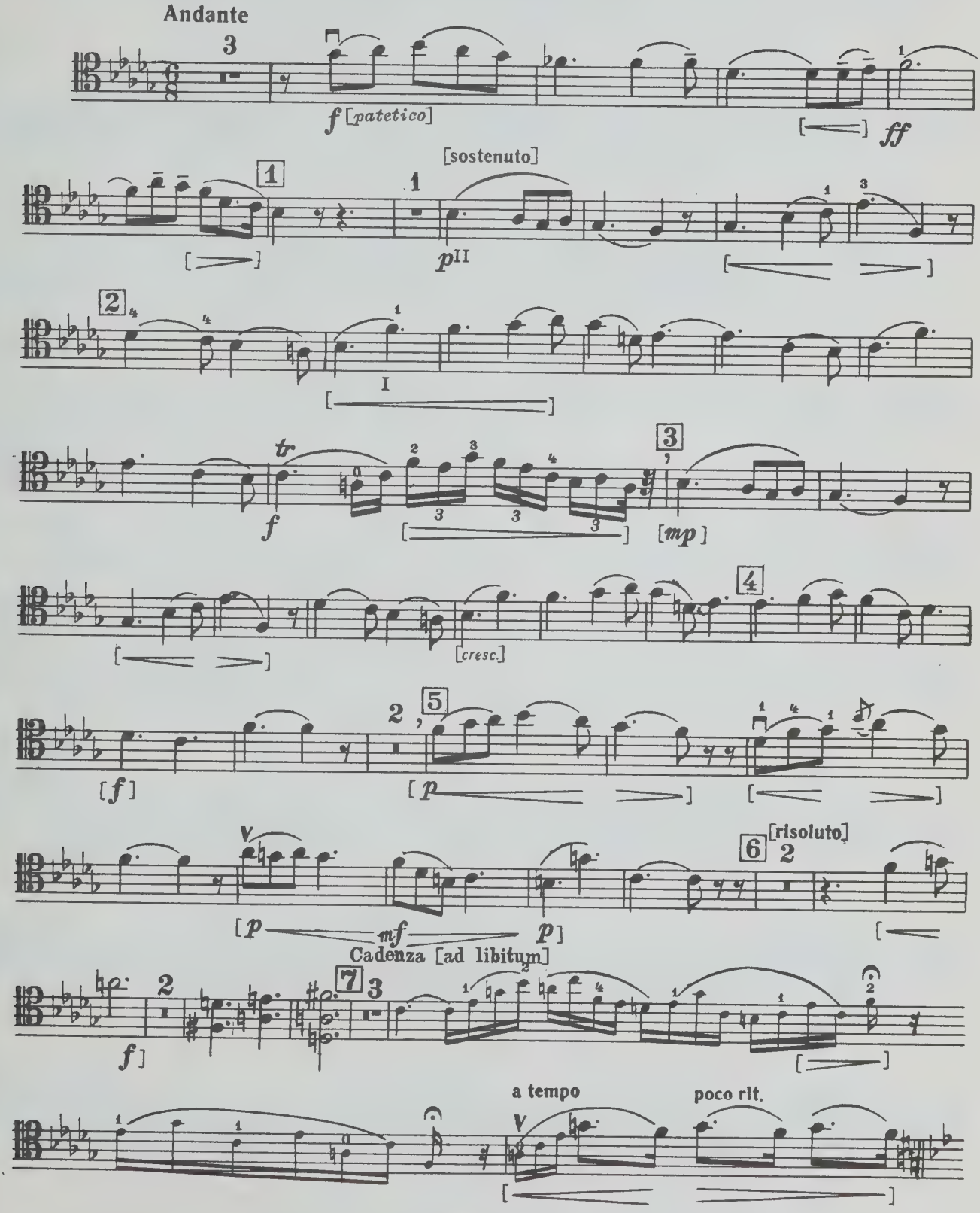
Виолончель

АРАБСКАЯ МЕЛОДИЯ

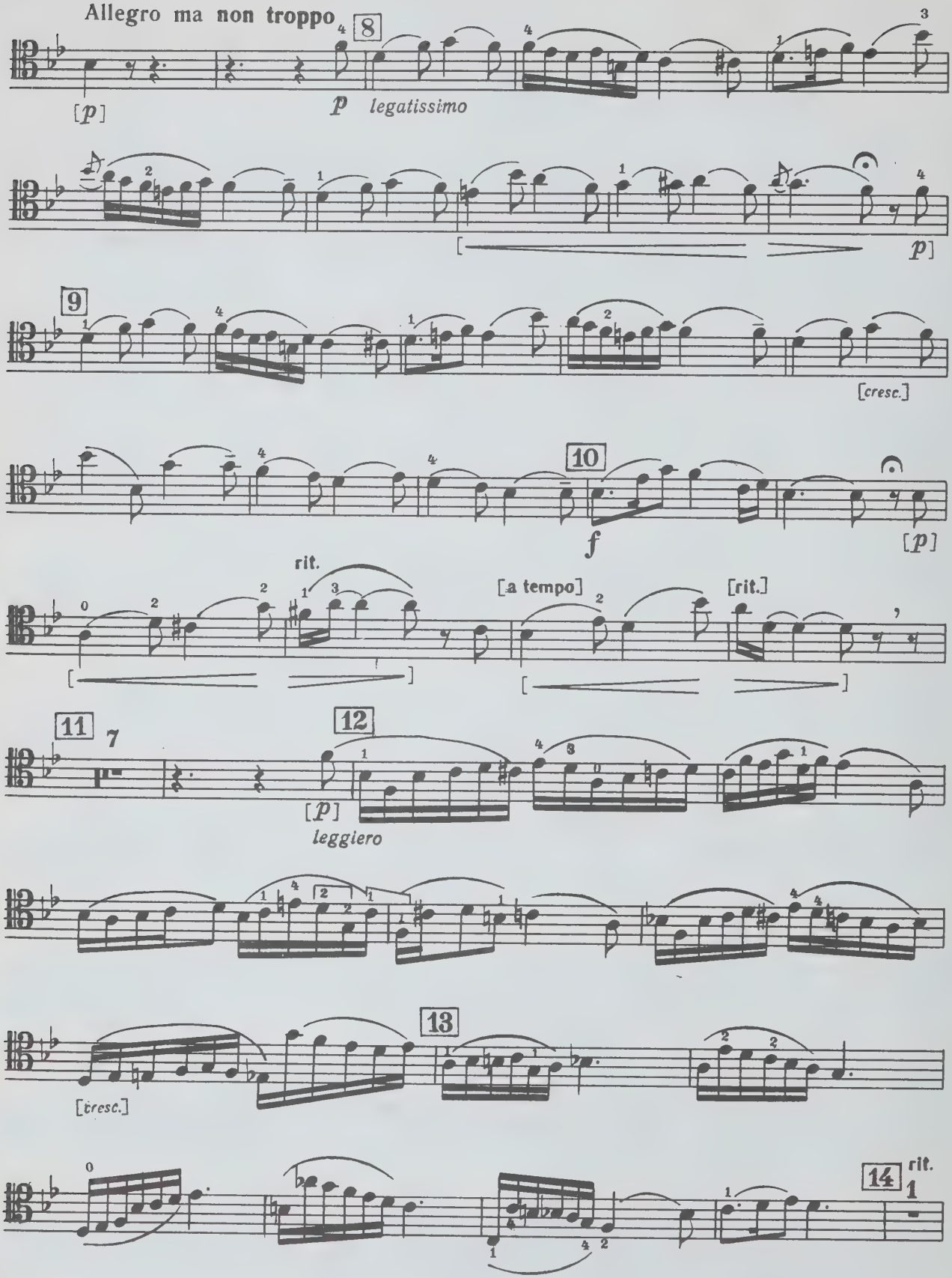


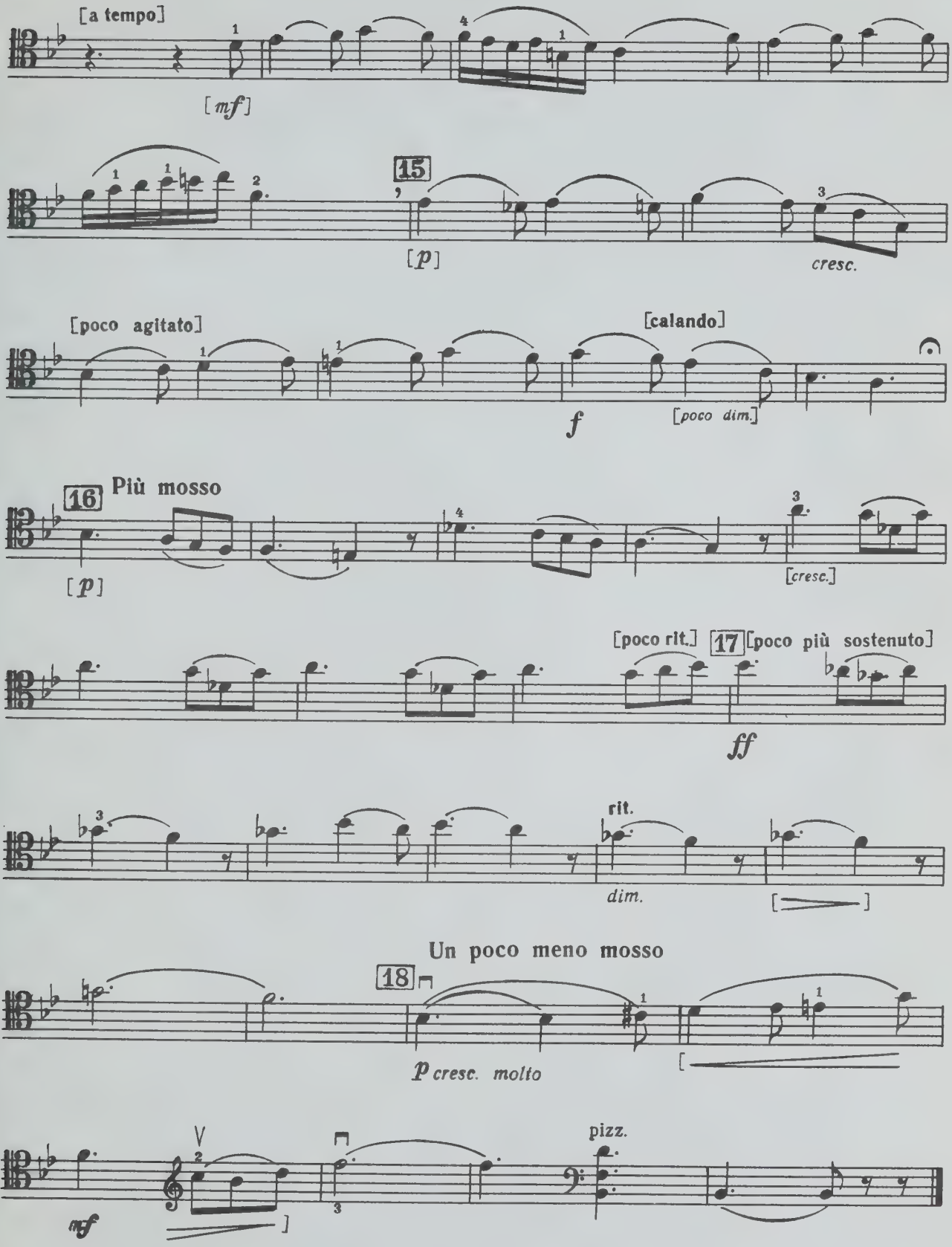
Виолончель

РОМАНС БЕЗ СЛОВ



Виолончель


Allegro ma non troppo
8
[p]
p legatissimo
[p]
9
[cresc.]
10
f
[p]
rit.
[a tempo]
[rit.]
11
7
12
[p]
leggiero
13
[cresc.]
14
rit.
1

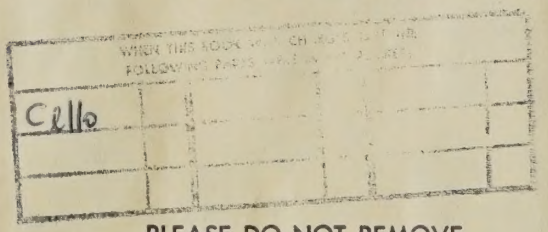

[a tempo]
[mf]
15
[p]
cresc.
[poco agitato]
[calando]
f
[poco dim.]
16
Più mosso
[p]
[cresc.]
[poco rit.]
17
[poco più sostenuto]
ff
rit.
dim.
Un poco meno mosso
18
p cresc. molto
pizz.
mf

СОДЕРЖАНИЕ

1. Элегия памяти Ф. Листа 2
2. Мелодия 5
3. Испанская серенада 8
4. Песнь менестреля 10
5. Арабская мелодия 12
6. Романс без слов 13

№№ 2 и 6 в редакции Л. Гинзбурга;
№№ 1, 3, 4, 5 в редакции А. Стогорского

CIRCULATES ONLY WITH
ALL PERFORMING PARTS



PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

M
230
G52M8

Glazunov, Aleksandr
Konstantinovich
P'esy dlia violoncheli i
fortepiano

Music